

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ سَبَّحُوا

تصنيف منيف قدوة السالكين سراج العارفين  
حضرت خواجہ جلال الدین صاحب تھانسیری رحمۃ اللہ علیہ  
موسوم بہ ”ارشاد الطالبین“ کا اردو ترجمہ



ندوة الاصفیاء تعلق روئے  
ملتان

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا

تصنيف منيف قدوة السالكين سراج العارفين  
حضرت خواجہ جلال الدین صاحب تھانسیری رحمۃ اللہ علیہ  
موسوم بہ ”ارشاد الطالبین“ کا اردو ترجمہ



قدوة الاصفیاء تعلق روضۃ ملتقین

جملہ حقوق بحق ندوۃ الاصفیاء ملتان محفوظ ہیں

نام کتاب \_\_\_\_\_ طریق السالکین

مقام اشاعت \_\_\_\_\_ ملتان

سال اشاعت \_\_\_\_\_ 2002

تعداد بار اول \_\_\_\_\_ 500

کمپوزنگ \_\_\_\_\_ محمد شریف ، ضیاء النبی

مطبع \_\_\_\_\_

ناشر \_\_\_\_\_ ندوۃ الاصفیاء تغلق روڈ ملتان

## فہرست مضامین

۱	ویباچہ
۲	حضرت شیخ جلال الدین تھانیری
۳	طریق السالکین
۶	فصل:- معرفت الہی (طریق اور ضروریات)
۹	فصل:- طریقت کی ابتداء
۱۰	فصل:- طالبان حق کی اقسام
۱۲	فصل:- روحانی بیماریاں ان کے طبیب اور علاج
۱۴	فصل:- دل کے امراض
۱۶	فصل:- پیران طریقت کے ارشادات
۱۷	فصل:- ذکر کے لیے اکیس زبان
۱۸	فصل:- ذکر نفی اثبات
۲۲	فصل:- صفات سلبیہ، صفات ایجابیہ
۲۳	فصل:- ملاحظہ کلمہ طیبہ
۲۶	فصل:- ذکر سہ پایہ
۲۸	فصل:- اسما صفات، اُمہات صفات

- ۲۹ فصل:- نزول و عروج، شد و مد، تحت و فوق
- ۳۲ فصل:- پاس انفاس کا مطلب
- ۳۳ فصل:- شعل باطنی
- ۳۳ فصل:- تلقین اسمائے حُسنی
- ۳۵ فصل:- اذکار اثبات، ذکر حدادی
- فصل:- ذکر ماس انفاس
- ۳۸ فصل:- مراقبہ محاسبہ، مواظمت، فکر
- ۵۱ فصل:- ذکر میں ذکر کے مقام
- ۵۲ فصل:- استغراق، ذکر
- فصل:- اقسام طالبان
- ۵۴ فصل:- انسانوں کی اقسام
- ۵۷ تقریظ از خواجہ شاہ غلام حسین چشتی صابری حیدر آبادی ۴
- ۵۸ قطعہ تاریخ طباعت ۵
- ۵۹ شجرہ طریقت خواجگان چشتی صابری ۶
- ۶۰ ارشاد الطالبین (۱-۳۶) اصل نسخہ ۷

## دیباچہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

حضرات مشائخ چشت اہل بہشت رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور ان میں حضرت مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ سے جاری شاخ کے عمائدین کو ذکر و فکر کے جو طریقے بزرگان سلف سے پہنچے جن پر انہوں نے خود عمل کیا اور اپنے سلسلہ کے طالبین کو سکھائے اس طریقہ سے انہیں تزکیہ نفس کی دولت نصیب ہوئی وہ لوگ اعلیٰ مقامات ولایت پر پہنچے روحانیت سے اس خانوادہ میں قطب العالم حضرت عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے جو کمال حاصل کیا وہ سب پر روز روشن کی طرح عیاں ہے ان سے فیض یافتہ حضرت جلال الدین تھانی نے اس طریق پر عمل کیا اور فنا کی منازل عبور کیں انہوں نے طالبین پر یہ احسان کیا کہ اپنے تمام اسباق کو کتابی شکل دے دی سلسلہ چشتیہ صابریہ کے طالبین کو بتایا کہ میں نے اپنے شیخ کامل سے ذکر و فکر کے زبانی اور عملی اسباق حاصل کیے ہیں ان پر میرے شیخ کو مکمل عبور حاصل تھا انہیں میں نے خود آزمایا ہے یہ سالکین طریقت کے لیے نہایت مجرب نسخہ ہیں۔

حضرت جلال الدین تھانی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کتاب اپنے زمانہ کی علمی زبان فارسی میں لکھی تھی۔ کئی سال قبل اس فقیر کو برادر مرید پیر غنیفہ محمد الیاس صابری صاحب نے لاہور میں دکھائی تھی جو 1965ء میں حضرت مولانا محمد حسین صابری مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ جناب حبیب الرحمان برق صاحب نے لاہور میں باذوق اصحاب کے افادہ کے لیے چھپوائی تھی۔ یہ ان کے کتب خانہ میں موجود کتاب کی نقل (Asit is) تھی۔

ستمبر 2000ء میں میرے ہی ہم نام دوست جناب محمد یونس صابری لطفی میرٹھی صاحب نے مجھے اسی کتاب کا ایک نسخہ دیا جو 1327ھ میں حضرت محمد حسین چشتی صابری مراد آبادی کے حکم پر امرت سر میں چھاپا گیا اس کے متعلق انہوں نے زبانی بتایا کہ میں مراد آباد (بھارت) حضرت مولانا محمد حسین چشتی صابری کے دولت خانہ پر حاضری دی حضرت کی اولاد سے ملاقات ہوئی انہوں نے مجھے اور پاکستان میں رہنے والے چشتی صابری سلسلہ سے منسلک اصحاب کے لیے یہ کتاب عنایت کی اس عنایت پر میں ان کا شکر گزار ہوں۔

زبان بار من ترکی و من ترکی نمی دانم  
 پاکستان بلکہ برصغیر پاک و ہند میں اس وقت فارسی پڑھنے سمجھنے اور بولنے  
 والوں کی تعداد آٹے مین نمک کے برابر بھی نہیں۔ تقریری محفل تو درکنار محفل سماع  
 محفل نعت میں بھی فارسی زبان کو کوئی اہمیت حاصل نہیں کیونکہ مفہوم سمجھنے والوں کی تعداد  
 کم ہے۔

ضرورت محسوس کرتے ہوئے برادر م جناب خلیفہ محمد الیاس صابری صاحب  
 لاہور جناب محمد یونس صابری لطیفی میرٹھی صاحب ملتان نے حکم فرمایا کہ اس کتاب کا  
 اردو ترجمہ ہونا چاہیے تاکہ صابری سلسلہ کا یہ فیض آج کل کی نوجوان نسل کو پہنچ جائے۔  
 حکم کا قرعہ اس فقیر کے نام نکلا مجھے علم ہے کہ ظلوما جہو لا ہوں تاہم مجھے اپنے شیخ  
 کریم حضرت منظور المشائخ صوفی منظور احمد صابری رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان یاد ہے  
 "تم سے سلسلہ کے لیے قلمی خدمت لی جائے گی" اس فقیر نے اپنی کم علمی کے باوجود  
 اپنے شیخ کریم کا حکم نبھانے کے لیے اس کام کو اپنے ذمہ لیا۔

دوران ترجمہ کوشش کی گئی ہے کہ حضرت جلال الدین تھانیسری رحمۃ اللہ علیہ کا  
 بیان کردہ مفہوم قائم رہے اور ترجمہ آج کل کے معیار کے مطابق سلیس اور عام فہم اردو  
 زبان میں ہو جائے۔

اصل کتاب ترجمہ کے بعد شامل کر دی گئی ہے حضرت جلال الدین تھانیسری  
 رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب کا نام "ارشاد الطالبین" رکھا ہوا ہے۔ ترجمہ کا نام  
 "طریق السالکین" تجویز کرتا ہوں۔

اصل کتاب میں حضرت جلال الدین تھانیسری کے حالات زندگی درج نہیں  
 وہ اس فقیر نے مختلف کتب سے حاصل کر کے شامل کر دیئے ہیں۔

انسان خطا کا پتلا ہے اس کام کے دوران نادانستہ اگر کوئی خامی رہ گئی ہے تو یہ  
 اس فقیر کی بھول اور غلطی ہے۔ صاحب ذوق فارسی دان اگر کہیں کوئی خامی محسوس کریں تو  
 اس فقیر کو آگاہ فرمادیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں درستی کر دی جائے۔

محمد یونس صابری

ندوة الاصفیاء تعلق روڈ ملتان شہر

یکم محرم الحرام ۱۴۲۲ھ

27 مارچ 2001ء بروز منگل

## حضرت شیخ جلال الدین تھانیسری رحمۃ اللہ علیہ

آپؒ قطب العالم شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے مرید اور خلیفہء بزرگ تھے۔ تمام علوم ظاہری اور باطنی کے جامع تھے۔ بڑے مرتاض اور عبادت گزار تھے۔ اٹھارہ سال بعد آپؒ کے مجاہدات مشاہدات میں تبدیل ہو گئے اور حقیقی فتح باب نصیب ہوا۔ اس کے بعد شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ کے تمام احوال واستغراق آپ کے اندر منتقل ہو گئے اور ایک جہاں آپ سے فیض یاب ہوا جن میں سے اکثر مرتبہ تکمیل وارشاد کو پہنچے۔ استغراق اور ذوق سماع کے باوجود آپ ہر قسم کی عبادت اور آداب شریعت کے سختی سے پابند تھے۔ گویا آپؒ جامع شریعت و طریقت تھے۔ 80 سال تک آپ روزانہ ایک ختم قرآن کرتے رہے اس طرح آپ کے کمالات عیاں تھے۔ تاریخ اقبال نامہ جہانگیری میں درج ہے کہ جب جلال الدین محمد اکبر بادشاہ 989ھ میں اپنے بھائی محمد حکیم مرزا کی بغاوت فرو کرنے کے لیے دو محرم کو پنجاب آیا تو تھانیسری میں پڑاؤ کیا۔

بادشاہ شیخ جلال الدین کی خانقاہ میں حاضر ہوا کافی دیر تک حقائق اور معارف پر گفتگو ہوئی۔ آخر میں بادشاہ کے اشارے پر شیخ ابوالفضل نے حضرت شیخ جلال الدینؒ سے دریافت کیا "درد عشق کی دوا کیا ہے اور منزل مقصود پر پہنچنے کے لیے سب سے چھوٹا راستہ کون سا ہے"

یہ سن کر حضرت جلال الدین تھانیسری پر گریہ طاری ہو گیا اور اس سوال کا جواب عملاً دیانیزیہ شعر پڑھا۔

آہ استغنائے دلبر آہ آہ کز تعظیم بست بر کونین راہ  
محبوب کی بے نیازی اور بے پروائی پر بہت افسوس ہے اپنے ادب و رعب اور جلال کی وجہ سے اپنی طرف آنے کا راستہ بند کر لیا ہے۔ یعنی تعظیم رعب و جلال کی وجہ سے عاشق نزدیک نہیں پہنچ سکتے۔

حضرت جلال الدین تھانیسری اپنے زمانہ کے بحر عالم تھے انہیں اسلامی امور اور اسلامی طرز زندگی پر مکمل عبور اور غور و فکر کا کلی ملکہ حاصل تھا۔ انہیں اسلامی معیشت پر

مہارت حاصل تھی معاملات کا حل مکمل غور و فکر کے بعد عوام کے مفاد میں فرماتے بعد میں آنے والے محققین اپنی تحریروں میں آپ کے رسائل اور کتب کا حوالہ دیتے ہیں۔

"تحقیق اراضی ہند" کے نام سے آپ نے ایک مستقل رسالہ تصنیف فرمایا۔

اس میں درج آپ کے نظریہ کی تائید مولانا محمد علی تھانوی شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے بھی کی۔ یہاں تک موجودہ دور کے مصنفین و محققین بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔

آپ کے تحریر کردہ مذکورہ رسالہ کا قلمی نسخہ برٹش میوزم میں بتایا جاتا ہے اسکے

حوالے موجودہ دور کی کتب "اسلام کا اقتصادی نظام" اور "اسلام کا نظام اراضی" میں بکثرت درج ہیں۔

ارشاد الطالین تحریر کر کے آپ نے روحانی چشمہ جاری فرمایا ہے۔

جس سے سلسلہ چشتیہ صابریہ سے منسلک اصحاب کے علاوہ دیگر مسلمان بھی فیض یاب

ہو رہے ہیں۔ تھامیر (کورومیشتر) دہلی کے قریب ہے۔ حضرت نے پچانوے

سال کی زندگی اسی علاقہ میں تعلیم و تبلیغ میں گزاری اور ۱۴ ذی الحجہ ۹۸۹ھ ہجری کو وصال

فرمایا حضرت عبدالقدوس گنگوہی فرماتے ہیں کہ اگر حق تعالیٰ مجھ سے سوال کرے گا کہ کیا

لایا ہے تو میں جلال الدین اور رکن الدین کو پیش کروں گا۔

اللہ تابود خورشید و ماہی  
چراغ چشتیان را روشنائی

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَعْطٰ الطّٰلِبِيْنَ شَوْقَ لِقَائِهِ وَاَيَّدَ الشّٰتَاقِيْنَ  
ذَوْقَ رِضَائِهِ وَالَّذِيْ جَعَلَ ذِكْرًا اَعْلٰى حَيْثُ قَالَ فِيْ كُلِّ مَوْعِدٍ  
وَلَذِكْرِ اللَّهِ اَتْنَبَ وَخَيْرٌ وَسَبِيْلَةٌ اِلَى الْجَلَدِ الْقَلْبِ حَيْثُ قَالَ حَيْثُ  
الْمُجْتَبِىِّ لِكُلِّ شَيْءٍ مَّصْقَلَةٌ وَمَصْقَلَةُ الْقَلْبِ ذِكْرًا لِلّٰهِ تَعَالٰى  
وَالصَّلٰوةُ عَلَى رَسُوْلِهِ الْمَصْطَفٰى مُحَمَّدٍ الَّذِيْ اَرْسَلَهُ بِالْهُدٰى مُبَيِّنًا  
مَنَاجِزَ الْوُصُوْلِ اِلَى اَلْمَلِكَةِ الْحَنِيفِيَّةِ الْبَيْضَاءِ وَالسَّنَةِ الشَّرِيفَةِ الزَّهْرَاءِ  
وَعَلٰى اَهْلِ وَاَصْحَابِ الَّذِينَ اَسْسَوْا قَوَاعِدَ الدِّيْنِ وَعَلٰى اَللّٰهِ اَجْعَبِيْنَ

اللہ تعالیٰ کے فضل اور اس کی امداد سے اس فقیر و فقیر جلال الدین محمود تھامیری نے  
ذکر و اذکار کے مضامین پر یہ رسالہ موسومہ "ارشاد الطالبین" تالیف کیا ہے۔

ان اذکار کو حضرت مرشد الحق والحقیقت اہل اللہ میرے شیخ کریم و مرشد  
قطب الاقطاب شیخ المشائخ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی حنفی چشتی صابری  
مَتَّعَ اللّٰهُ الطّٰلِبِيْنَ بِطَوْلِ بَقَائِهِ نے دین دار اہل یقین کو سمجھایا ہے۔

میں نے ان سب کو جمع کر کے طالبان صادق کو فائدہ پہنچانے کی غرض  
سے لکھا ہے تاکہ وہ اس فقیر کو فاتحہ میں یاد رکھیں۔

## حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ

نمبر (1) ہر چیز کے لیے ایک مِثْل (صفا کرنے والی چیز) ہے اور اللہ تعالیٰ کا ذکر  
دل کے لیے مِثْل کا کام کرتا ہے۔

لمصحی سلمہ اللہ تعالیٰ بقاہ واعطاہ ما یحب ویرضی آمین

(۱) آپ سمجھ لیں وَفَقَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى طَلَبِهِ وَأَوْصَلَكَ إِلَى مَعْرِفَتِهِ  
اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی ذات کی معرفت طلب محبت تمام مقاصد اور مقصدوں  
مقاصد کے لیے سرمایہ ہے۔ انسان کی تخلیق کا مقصد بھی عرفان الہی ہے۔

(۱۱) وَمَا خَلَقْتُ الْإِنْسَ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي يَعْنِي لِيَعْرِفُونِي  
(وہ پہچان لیں) معنی کرتے ہیں حضرت داؤد علیہ السلام نے التجا کی

الْهَى لِمَاذَا خَلَقْتُ الْخَلْقَ (۳)

اے اللہ تعالیٰ آپ نے مخلوق کو کیوں پیدا فرمایا جواباً حکم ملا  
كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فَاحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لِأَعْرِفَ  
یعنی مخلوق کو میں نے اپنی پہچان کے لیے پیدا کیا تاکہ وہ میری پہچان کر لیں اور  
پھر میری طرف متوجہ ہوں

پیارے! جس کو اللہ تعالیٰ کی شناخت (عرفان) کی سعادت دی گئی اور معرفت  
حق تعالیٰ جس کے نصیب میں ہے اس کو دیگر خلائی میں سے منتخب کر لیا ہے۔ تمام  
دولت اور نعمتیں اس تک پہنچ جائیں گی کیونکہ (۵) مَنْ لَهَ الْمَوْلَىٰ فَلَهُ الْكُلُّ

اور جس سے یہ نعمت ضائع (فوت) ہوگئی اسے کچھ نہ ملے گا۔ اس کی قسمت میں  
افسوس اور خسارہ ہے کیونکہ (۶) مَنْ فَاتَهُ الْمَوْتُ فَاتَهُ الْكُلُّ

آنکس ترانہ دید۔ اوھیچ نہ دید۔ آنکس ترانہ یافت اوھیچ نیافت  
جس نے تجھے نہیں دیکھا اس نے کچھ نہیں دیکھا جس نے تجھے نہیں پایا اس نے کچھ نہیں پایا

(۱) اللہ تعالیٰ آپ کو طلب کی توفیق عطا فرماوے اور اپنی معرفت عطا فرماوے

(۲) جنہیں وائس کو پیدا کرنے کا مشا صرف عبادت الہی ہے (سورہ ذاریات) پارہ ۲۷  
کی طرف اشارہ ہے۔ یعنی جنہیں وائس اپنی عبادت کے لیے پیدا کیے

(۳) مخلوقات کس لیے پیدا کیا (۴) میں مخفی خزانہ تھا میں

نے چاہا کہ پہچانا جاؤں میں نے مخلوق کو اس لیے پیدا کیا کہ شناخت کیا جاؤں پس میں  
نے مخلوق کو پیدا کیا (۵) جبکہ اللہ تعالیٰ ہے اس کے لیے سب کچھ ہے (۶) یعنی جس  
سے اللہ تعالیٰ فوت ہوا اس سے ہر چیز فوت ہوگئی۔ جس نے اسے نہیں دیکھا اس نے کچھ  
نہیں دیکھا اور کچھ نہیں پایا۔

سمجھ لیں کہ اللہ تعالیٰ کا راستہ مشرق، مغرب، جنوب، شمال، زمین و آسمان بلکہ بہشت و عرش میں نہیں

(۲) اللہ تعالیٰ کا راستہ آپ کے اپنے اندر میں ہے۔ وَقَدْ أَنْصَبَكُمْ أَفْلاکَ تَبْصُرُونَ  
اس کلام کا اشارہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا راستہ قدم کی بجائے دل کے ذریعہ ملتا ہے کیونکہ  
(۳) اَعْصَاةَ جِسْمَانِیْیَی کا کام معرفت کی بجائے عبادت ہے۔

(۴) لَا یَسْعَى الْکَافِرُ وَلَا سَکَانَ وَلَکِنْ یَسْعَى قَلْبُ عَبْدٍ لِلْمُؤْمِنِ  
اس بھید کی نشان دہی قَلْبُ الْمُؤْمِنِ عَرَضَ اللّٰهُ لَعَالِی کے ہی معنی ہیں  
اور وہ دل ہی ہے جو غیر اللہ سے خالی ہے اور ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی یاد میں جاری ہے۔ وہ دل  
جو ماسوی اللہ مشغول ہے وہ شیطان کا گھر ہے۔

ص ۴

دل کا منظر صرف روحانی ہے شیطان کے گھر کو کیونکہ دل کہا جائے  
حق کے طالب پر طلب کا حکم واجب ہے کسی ایسے ساتھی کی خدمت کرے جو  
اس راہ سے گزرا ہو۔ جو اس راہ کے تشیب و فراز سے واقف ہو نیز شریعت و طریقت  
و حقیقت و معرفت کا مقتدی رہا ہو ایسا مرشد کامل طالب صادق کی راہنمائی کرتا ہے اور  
طالب صادق اس (۵) مرشد کامل کی تربیت کے بعد مہذب بافعال اور اخلاق حمیدہ  
کا پیکر ہو جاتا ہے۔

(۶) وَقَالَ اللّٰهُ وَابْتَغُوا إِلَیْهِ سَبِيلًا

(۷) وَقَالَ عَلَیْهِ السَّلَامُ الرَّافِقُ ثُمَّ الرَّافِقُ

رہبر جو کہ دریں وادیہ ہر سوراہ است

مرد سر گشتہ چہ داند کہ کجا باید رفت

ترجمہ :- اس وادی میں ہر سمت راہ دکھائی دیا ہے بھولا ہوا آدمی نہیں جانتا کہ راستہ کدھر  
ہے اس لیے راہبر کی ضرورت ہے چنانچہ راہبر تلاش کرنا چاہیے۔

مرشد کی طول بہت اس کے افعال احوال اخلاق جاننے اور ان پر عمل کرنے اور مسلسل  
کرتے رہنے سے ہی ہدایت نصیب ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ کی توفیق سے آہستہ آہستہ  
اس کی درگاہ کے لائق اور زمانے کا مقتدا ہو جاتا ہے۔

### حاشیہ صفحہ ۷

(۱) حضرت خواجہ بزرگ فرماتے ہیں کہ وہ جو کچھ دیکھتے ہیں اور سمجھتے ہیں اپنے میں ہی دیکھتے اور سمجھتے ہیں۔ (۲) سورۃ الذاریات پارہ نمبر ۲۶ کی آیات کا اشارہ ہے یعنی آپ کے نفوس (اجسام) میں چسپا ہے کیا تم نہیں دیکھتے (۳) انسان کے ہاتھ پاؤں اور جسم کے دوسرے اعضا (۴) الاستغنی حدیث قدسی کی طرف اشارہ ہے جس کا ذکر امام غزالی نے احیاء العلوم میں کیا ہے حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ زمین اور آسمان میں میرے لیے وسعت نہیں مگر میرے بندہ مومن کے دل میں اتنی وسعت ہے کہ میں اس میں سما جاتا ہوں

اقوال سے انسان میں اتمیت، مراۃیت مرجع اسمائے صفات بلکہ تجلیات ذاتیہ کی طرف اشارہ ہے اور طبرانی کی تائید کرتے ہوئے کہتا ہے۔

ان الله آتية من الارض آتية ديكم قلوب عباده الصالحين یعنی اللہ تعالیٰ طرف (برتن) ہیں زمین و آسمان کے اور اللہ تعالیٰ کا ظرف بندگان صالحین کا دل ہے۔

نظرے بسوئے خود کن کہ تو جان دلربائی مفلگن بخال خود راکہ تواز بلند جانی  
توز چشم خود نہانی تو کمال خود چہ دانی چوں نواز صدف بیروں آگہ تو بس گر انہائی  
اپنے آپ کو پہچان تو اونچے مقام کا ہے خاک میں نہ ڈال تو اپنے سے ناواقف  
ہے موتی کی طرح صدف سے ماسر آ کر اپنی قیمت دیکھ۔

(۵) سایہ یزداں بود بندہ خدا مردۂ ایں عالم و زندہ خدا  
دامن او گیر زود تر بے گماں تارہی از دامن آخر زمان  
فقر خواہی آرز صحبت حاصل است نہ زبانت کار می آید نہ دست  
دانش انوار است در جان رجال نہ زراہ دفتر نے زقیل وقال

یہ عالم ناپائیدار ہے اور اللہ تعالیٰ جمیع مخلوق ہے اور بندہ خدا میں اس کا جلوہ ہوتا ہے۔ قیامت کی ہولناکی سے بچنے کے لیے اسکا (بندہ خدا کا) دامن پکڑ لو۔ فقر اس کی محبت سے ہی ملے گا زبان اور ہاتھ سے نہیں ملے۔ اس کی وجہ سے عوام میں عقل کی روشنائی ہے جو کہ یوں اور قبل وقال سے نہیں ملے۔ سورۃ مائدہ پارہ نمبر ۶ کی طرف اشارہ ہے۔

(۶) یا ایہا الذین امنوا اتقوا اللہ وابتغوا الیہ الوسیلۃ وجاہدو فی سبیلہ لعلکم تفلحون  
یعنی اے مومنین اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ طلب کرو اور اس کے راستہ میں جہاد کرو شاید تمہاری نجات ہو جائے۔ سمجھ لیں وسیلہ سے مراد مرشد کامل ہے کیونکہ اس سے قبل ایمان اور اعمال صالحہ اور نواسی سے بچاؤ کا ذکر ہے۔

(۷) چشمہارا چار کن در اعتبار یار کن با چشم خود در چشم یار  
سرہم شوری بخوان اندر صحف یار راباش و مکن از ناز اف

سمجھ لیں کہ اس راستہ کی ابتداء شریعت ہے چنانچہ جملہ فرائض و واجبات سنن مستحب اور آداب بجالائیں نیز اپنی خوراک رہائش اور اپنے جسم کو حلال<sup>(۱)</sup> حرام اور مشتبہات ناپاک و حدث و جنابت سے پاک رکھیں اپنے حواس<sup>(۲)</sup> خمسہ کو معصیت کی آلودگی سے (نگرانی کریں) بچائیں یہی چیز جو ارجح (اعضائے جسمانی) کی گناہوں سے طہارت کہلاتی ہے اور یہی تمام باتیں شریعت ہیں۔

اس کے بعد طریقت کا راستہ ہے کہ انسان اپنے دل کو برے اخلاق مثلاً دنیا کی محبت، شہوت سے لگاؤ، حسد، کینہ، کبر، لالچ، بغض، بخل وغیرہ سے پاک رکھے اور صفات حمیدہ مثلاً صدق و صفا، حلم و سخاوت، مروت و وفا، احسان مخلوق سے اچھا سلوک اور صدق معاملہ سے آراستہ ہو جائے اس کو گردش کہتے ہیں اور اسے تبدیل اخلاق سمجھیں یہ بہت بڑی بات ہے کیونکہ اس کے بغیر دین کی دولت نصیب نہیں ہوتی۔ اور بے دین راہ حق پر نہیں چل سکتا۔ نیز اس کام میں عزالت اور خلوت کی ضرورت ہے تاکہ ان اعمال میں تسلسل آجائے اور ان میں خلل واقع نہ ہو۔

ص ۵

سخن بایکس مگو الا ضرورت + خلل تادر نیفتد در حضورت کسی سے بلا ضرورت بات نہ کرو ایسا نہ ہو کہ آپ کے مقام حضوری میں گڑبڑ ہو جائے۔ اس کے بعد راہ حقیقت اور معرفت ہے وہ تو عارفین کے سینوں کا بھید ہے۔ اس کی وہی خبر دیتے ہیں یہی شریعت اور طریقت کا مطلب ہے۔ جو مغز ہے اور وہ اس کا چھلکا ہے۔ حقیقت راہ حق سر نہانست + درون جان و بیرون از جہاں است (۶) حقیقت ایک چھپا ہوا بھید ہے ہماری جان کے اندر ہے مگر دنیا سے باہر ہے۔

- (۱) سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حلال ظاہر ہے اور حرام ظاہر ہے ان دونوں کے درمیان مشتبہات ہیں بہت سے لوگ انہیں نہیں جانتے جس نے دین پاک کرنے کے لیے ان سے پرہیز کیا عزت پائی جس نے مشتبہات اختیار کیے وہ حرام میں جا پڑا
- (۲) یعنی آنکھیں کان یا چھوٹے یا سونگھنے کی قوت سے (۳) نگہ کی (۴) شریعت ظاہری
- (۵) قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حب الدنيا راس وکل خطيئته یعنی دنیا کی محبت تمام خطاؤں کی جڑ ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من صمت نجا۔ یعنی جس نے خاموشی اختیار کی اس نے نجات حاصل کر لی آفات دنیا و آخرت سے محفوظ رہا
- (۶) وہ یعنی ظاہری شریعت اور راہ طریقت چھلکا کی مانند ہے اور معرفت ایسے ہے جیسے مغز

سمجھ لیں! طالبان حق تین طرح کے ہیں 1- عباداخیار 2- زہادابرار 3- عشاق شطار  
ان میں سے ہر ایک کا اپنا طریقہ ہے عباداخیار بہت مدت میں اس تک پہنچتے ہیں  
نمبر 2: زاہدین اس سے کم مدت میں منزل پر پہنچتے ہیں نمبر 3: عشاق شطار ان سے بہت  
کم مدت میں اس مرتبہ تک پہنچتے ہیں۔

(۲) وَالصَّالِحِينَ سَيَد اللَّهُ يُؤْتِيهِ مِنْ يَدَيْهِ مَا يَشَاءُ مگر عشاق شطار کی رمز الگ ہے ان کی سیرانی ہے  
جو زہاد سے الگ ریاضت سے دور ہوتی ہے اور کشف و کرامات کو جو کے بدلے بھی نہیں لیتے  
الْعَالَمِينَ عَجُوبًا لِعِبَادِهِمْ وَالْعَالَمِينَ لِعَمَلِهِمْ وَالْزَاهِدُونَ يَنْهَضُوا هُمْ وَأَهْلُ الْكَلِمَاتِ يَكْرَهُونَهُ  
عشاق ان منزلوں پر ٹھہرنا پسند نہیں کرتے، کسی چیز اور معاملہ میں مقید نہیں ہوتے  
وہ اڑتے ہوئے دوڑتے ہوئے ہر معاملہ میں جانا باز اور جہان باز ہوتے ہیں۔ عبادت زہد  
تقویٰ اور ریاضت سے احتراز کرتے ہیں ان کو گھٹیا (کم تر) سمجھتے ہیں تاہم اپنا خون  
پیتے ہیں اور گم ہو جاتے ہیں۔ (یعنی ہر دم دل و دماغ سے خیال یار میں محو رہتے ہیں)  
اور موت سے پہلے مر جاتے ہیں اس طرح حق (اللہ تعالیٰ) تک رسائی حاصل کر لیتے  
ہیں۔ اس مقام پر (یہ سن کر) اکثر سلوک کے مدعی اور جاہل صوفی بھول گئے ہیں اور  
راستہ سے بھٹک گئے ہیں اَلْعِبَادُ بِاللَّهِ مِنْ ذُلِّ الْمَلِكِ

(۱) طریق سلوک کی کوئی انتہا نہیں۔ طالبان حق کی طبائع مختلف قسم کی ہوتی ہیں اور  
شیخ کطیب دل ہے مرید کے مرض کے مطابق علاج کرتا ہے یہاں فرمایا گیا ہے کہ اللہ  
تعالیٰ کی طرف راستے تعداد میں انھیں خلافت جتنے ہیں لیکن یہ تین راستے ان میں سب  
سے زیادہ قریب ہیں۔ اول عباداخیار سے مراد صوم صلوٰۃ حج و جہاد اس راہ کے راہرو بہت  
دیر سے منزل پر پہنچتے ہیں دوسرا راستہ زہادابرار کا ہے جو اخلاق ذمہ کو اخلاق حمیدہ میں  
تبدیل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ پہلے سے تھوڑے زمانہ میں منزل پر پہنچتے ہیں تیسرا  
راستہ ترک نفس اور تصفیہ قلب اور تجلی روح میں مشغول ہوتا ہے اس کو مصنف نے طریق اجمالی فرمایا ہے  
(۲) یعنی فضل اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے جسکو چاہتا ہے دیتا ہے (۳) عبادت کرنے  
والے عبادت کے حجاب میں ہیں عمل کرنے والے اپنے عمل اور زہاد اپنے زہاد اور اہل  
کرامت اپنی کرامت کے حجاب میں ہیں مگر حق تعالیٰ کے عاشق ان مقامات میں ٹھہرنا  
پسند نہیں کرتے بلکہ ان مقامات سے ترقی کرتے ہیں۔ (۴) مرنے سے پہلے مرنا  
(۵) انہوں نے خیال کیا ہے کہ ان مراہب پر شریعت کی منزل طے کیے بغیر پہنچ گئے ہیں  
اور خود کو شریعت سے باہر کر لیا ہے۔ وہ یہ نہیں سمجھے کہ شریعت کشتی ہے کہ اس کے بغیر حق  
تعالیٰ کی معرفت ملنا ناممکن ہے بحال است سعدی کہ راہ صفا + توان رفت جز در پست و سطیف  
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے راستہ شریعت پر چلے بغیر تصوف کا راستہ ناممکن ہے۔

رَوَى عَنْ السَّائِفِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ بِمَا حَرَّمَ الْوُصُولَ لِصِيبِهِمْ  
الْأَصُولُ وَالْأَصُولُ رِعَايَةُ الشَّرْعِ وَالْأَصُولُ

اور بتایا گیا  
(۲)

تِلَاوَتِ الْفَرَاقِ وَالْإِشْتِقَالُ بِالْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ أَمْرٌ حَسَنٌ وَلَكِنَّ  
شَاءَ لَطَالِبٌ شَاءَ

آخر کہا گیا کہ طالب حق فرائض اور سن کی ادائیگی کے بعد شغل باطن پر انحصار کرتا ہے۔  
طریق زہاد کی طرح جسمانی اعمال اور نوافل کی ادائیگی پر زور نہیں دیتا۔

مارانہ مرید ورد خواں می باید نہ زاہدے حافظ قرآن می باید  
صاحب درد و سوخته جان می باید آتش زده بخانمان می باید  
ہمیں اور او پر ہنسنے والا مرید اور حافظ قرآن زاہد نہیں چاہے بلکہ صاحب دل ایسا ہو جس  
نے اسے گھر کو آگ لگا کر اسے آپ کو جلا رکھا ہو۔

الشَّجَّةُ إِلَى اللَّهِ وَالْعُرْأُ مِنْ عَمَّا سَوَى اللَّهِ  
اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ اور اس کے سوا ہر طرف سے قطع تعلق گروہ شطاریہ کا طریق ہے۔  
اللَّهُ وَلَا سِوَاهُ ان کا ورد ہے۔

ان (درویشوں) کا ورد اللہ کے سوا کچھ نہیں۔

اللہ بس است عاشقان را (عاشقوں کو اللہ کافی ہے)

یہ راستہ نہ ہونا، نیچا ہونا، اپنی ہستی اور خودی کو مٹانا (درمیان سے ہٹانا) ہی یہی  
راستہ ہے۔

در راہ بالوائے عدم می زند کیست دریں راہ قدم می زند  
کون ہے جو اس راستہ میں قدم رکھتا ہے اس راستہ میں چلنے والے کا قدم کونین پر  
پڑتا ہے۔

(۱) قولہ روی عن متعدد میں اسلام روایت کرتے ہیں کہ لوگ وصول حق سے اس لیے محروم

رہے کیونکہ انہوں نے وصول حق کے قواعد اور اصول ضائع کر دیئے اور قواعد قانون  
وصل حق اللہ شریعت حقہ کی پیروی کرنا ہے اور حقیقت صادقہ کی پیروی کرنا ہے

(۲) تلاوت قرآن اور درس تدریس علوم شریعہ بہترین کام ہیں لیکن طالبان کا کام الگ  
کام ہے۔

آپ یہ بات سمجھ لیں کہ مخلوق (انسان) کو دکھ اور بیماری میں مبتلا سمجھیں اور پیغمبران حکیم اور طبیب حاذق اور دواؤں، معجون اور قسم قسم کے شربتوں کا خزانہ قرآن مجید ہے اور مخلوق کی بیماری بھی قسم قسم کی ہے۔ <sup>(۱)</sup> قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا رَیْبَ وَلَا یَکُیْسُ إِلَّا نَفِیْ کِتَابِ مُبِیْنٍ۔ وَمَا قَرَّطْنَا فِی الْکِتَابِ مِنْ شَیْءٍ وَنَزَّلْنَا مِنْ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ اب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم چونکہ خاتم النبیین ہیں آپ کے بعد پیغمبری کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے ان کے بعد علماء ہیں جو پیغمبروں کے وارث ہیں۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَحَمِّنْ خَلَقْنَا أُمَّةً یَقِذُّوْنَ بِالْحَقِّ وَقَالَ <sup>(۲)</sup> عَلَیْهِ السَّلَامُ الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِیَاءِ وَعَلَمَاءُ أُمَّتِیْ كَأَنْبِیَاءِ بَنِیْ إِسْرَآئِیْلَ وَمَا مِنْ نَّبِیٍّ إِلَّا وَلَهُ نَظِیْرٌ مِّنْ أُمَّتِیْ

ان سب سے مراد علمائے آخرت ہیں۔ علمائے دنیا تو نقالی شان و شوکت کے خواہش مند اور جھگڑالو ہیں ان کی کوشش اپنی ہمت کی بجائے دوسرے کے کام پر ہوتی ہے ان کا خیال طلب حق نہیں۔

کسی نے کیا خوب کہا ہے  
راہِ زو مشغولی عالمِ ترا  
نیست پرواءِ خدا ایکِ ترا  
اور جو دنیا داروں سے (مخالفت) بہت زیادہ گھل مل جاتے ہیں

- (۱) پارہ نمبر ۷ سورہ انعام یعنی ہر شے اور تر چیز کا قرآن مجید میں ذکر ہے۔
- (۲) ہم نے کتاب سے کوئی چیز نہیں چھوڑی۔ انعام پ ۷ (۳) ہم قرآن مجید سے وہی نازل کیا جو مسلمانوں کے لیے شفا اور رحمت ہے۔ (۴) اور ہم نے ان سے ایک جماعت (گروہ) جو دین حق کے لیے دلائل دیتا ہے۔ (۵) علماء پیغمبروں کے وارث ہیں پیغمبری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی مانند ہیں کوئی نبی ایسا نہیں اس مثال پیغمبری امت میں موجود ہے یعنی تبلیغ احکام شریعہ دین کی ترویج خلق کی ہدایت اور اللہ تعالیٰ کی طرف بلا نا مقصد ہے ورنہ سمجھ لیں دونوں میں مساوات لازم نہیں۔

ان کے لئے حکم یوں ہے۔  
(۱) اَلْعُلَمَاءُ اَمَنَاءُ اللّٰهُ

فِي الْاَرْضِ مَا لَمْ يَخْلُطُوا بِالْمُلُوكِ فَاِذَا خَالَطُوهُمْ فَاَحْذَرُوهُمْ هُمْ  
شَرُّ رَاغِبِيْ لُصُوْصِ الدِّيْنِ وَقَطَاعِ الطَّرِيْقِ وَقَوْلُهُ تَعَالٰی مَثَلُ الَّذِيْنَ  
جَاهَلُوا التَّوْرَةَ تَمَثَّلَتْ لَهُمْ فِيْهَا كُمُتِلَ الْجَمَارِ يَعْمَلُ اَسْفَاثًا  
یہ ایسے ہی لوگوں کے لیے اشارہ ہے۔

علم کان بسہر کاغ و باغ بود ہمچو مردزد را چراغ بود  
حصول دنیا کے لیے علم ایسا ہے جیسے چور کو روشنی کا چراغ مل جائے یہ سمجھ لینا  
چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی راہ دل سے ملے ہو سکتی ہے اور انسان میں ایک ہی دل ہے  
مَا جَعَلَ اللّٰهُ لِرُجُلٍ مِّنْ قُلُوبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ (۳)

دل میں اللہ یا دنیا میں سے ایک ہی جہز آئے گی اس میں دو چیزیں نہیں ہا سکتیں ٹھیک ہی  
کہا گیا ہے۔ نہ جانے دو دارم نہ یارے دگر خیال تو دارم نہ کارے دگر  
نہ دو دل ہیں نہ ہی کوئی اور دوست صرف آپ کا خیال ہر دم ہے اور کوئی کام نہیں  
وَقَدْ وَدَّ فِي الْاَخْبَارِ اَوْحٰى اللّٰهُ تَعَالٰى اِلٰى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَام  
بَاَدَاوُدَ اِنْ كُنْتَ لِيْ فَلَا تَحِبِّ الدُّنْيَا فَاَنْ يَّحْتٰى وَجْهَهُ لِكَيْتَرَعٰى  
فِيْ قَلْبٍ وَّاحِدٍ وَابْتَعْضِ الدُّنْيَا فَاِنَّهَا حِجَابٌ مُّبْعَدٌ عَنِ اللّٰهِ تَعَالٰى

(۱) علماء جبکہ (ملوک) امراء اور مال داروں سے اختلاط نہیں کرے وہ دنیا میں اللہ  
تعالیٰ کے امانت دار ہیں اور جب وہ محالطت کرتے ہیں تو ان سے بچنا چاہیے ان کی  
صحبت اختیار نہ کی جائے۔ وہ لوگوں میں سب سے شریر 'دین کے چور اور مخلوق  
کے لیڈر ہیں۔  
(۲) پ ۲۸ جمعہ ان کی کہانی یوں ہے کہ تورات کو اس طرح اٹھاتے ہیں جیسے گدھے  
پر بوجھ لاداجائے جس کا اسے کوئی فائدہ نہیں۔

(۳) پ ۲۱ احزاب کسی کے جسم میں اللہ تعالیٰ نے دو دل نہیں پیدا کیے۔  
(۴) حدیث شریف میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس وحی بھیجی  
کہ اے داؤد اگر تو میرا ہے تو دنیا کو دوست نہ رکھ کیونکہ میری اور دنیا کی محبت ایک دل  
میں اکٹھی نہیں ہو سکتی اور دنیا کو دشمن سمجھ کیونکہ وہ حجاب ہے اور اللہ تعالیٰ سے دور  
کرنے والی ہے۔

نمبر ۱) ورنہ پرہیز نہ حلال سے اور نہ حرام سے اس مقام پر کہا گیا ہے کہ ترک حلال ضروری (فرض) ہے۔ جس طرح احکام شریعت میں حلال کا طلب کرنا ضروری (فرض) ہے اور اسوائے اللہ ہر بات کے ترک کی طرف اشارہ ہے اور یہ ایک سر ہے۔۔۔؟

از دل بروں کنم غم دنیا و آخرت  
یا خانہ جاٹے رُخت بودیا خیال دوست

دل آپ کے چہرے اور خیال کا مقام ہے اس میں سے دنیا اور آخرت کے سب جھگڑے باہر نکلتا ہوں

پس جو دل حق (اللہ تعالیٰ) کے سوا کسی غیر میں مشغول ہے وہ شیطان کا گھر ہے جو خراب ہے جب تجھے خود بھی خراب گھر پسند نہیں اللہ تعالیٰ کو خراب دل کس طرح پسند ہوگا۔

## فصل

سمجھ لیں کہ دل کے تین امراض ہیں۔ ایک حدیث نفس وہ خیال جو قصد اور اختیار سے دل میں آتے ہیں یہ خیال خواہ خلا میں ہوں یا زمینی مجالس میں نماز میں یا نماز سے باہر۔ دوسرے خطرہ جو خیال بے قصد دل میں آتا ہے اور چلا جاتا ہے تیسرے دل کا خیال (نظر) جو غیر کی طرف ہوا اور یہ علم اشیاء ہے۔

پس دل ان تین امراض سے خراب ہوا اور ان تین امراض میں پھنس گیا اور یاد خدا سے غافل ہوا اور خود کو تباہ کر لیا اور اگر طالب صادق ہے تو مرشد کامل کی طرف بہت جلد آنے کی توفیق پاتا ہے اور وہ مرشد کامل (۲) اکل مرض کو صحت میں بدل دیتا ہے اور وہ اس صحت دل کی بدولت جاننے والا اور اہل نظر ہو جاتا ہے اور مشاہدہ حق میں داخل ہو جاتا ہے یہ کام اور اس کا ارادہ شغل باطن ہے اور وہ اسم اعظم اسم ذات ہے جو حدیث نفس کے مقام پر لگاتا ہے وہ لیک بلندی ہے عالم علوی سے ترقی دیتی ہے جو اللہ تعالیٰ کے صفاتی اسماء کو مقام خطرہ پر لاتی ہے اور یہ کہ آگ ہے جو غیریت کے خشخاش کو جلا کر بھسم کر دیتی ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کی محبت کی آگ ہے جو دل میں بھڑکتی ہے

(۱) یعنی دنیا سے پرہیز اس لیے ہے کہ وہ تھاپ ہے۔  
(۲) صحت این جنس بجوئید از طیب صحت آن جنس بجوئید از حبیب  
اس صحت کی صحت طیب سے اور صحت کی صحت حبیب سے تلاش کرو  
لصحبہ سلمہ اللہ تعالیٰ

اسی مقام پر کہا گیا ہے کہ **الْحَقِّقْ نَارَ الْحَقِّقِ مَا سَوَى الْحَقِّقِ** جمال مرشد کو دل کی نگاہ سے زیارت کرنا جمال مرشد عالم شہادت ہے اسی واسطے سے عالم غیب کے ہاں جمال حق کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ اسی لیے جمال مرشد کو آمینہ حق کہتے ہیں۔

اس مقام پر کہتے ہیں کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے اللہ تعالیٰ کا حضرت محمد صلی اللہ علیہ والہ وصحابہ وسلم کے جمال دل رہا میں نظارہ کیا۔  
 لہذا اگر طالب صادق تلقین مرشد کے مطابق اس طریق میں مشغول ہو تو امید ہے کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے اسے شروع میں ہی وہ کچھ حاصل ہو جاتا ہے جو اختیار و ابرار کئی سال میں حاصل کر پاتے ہیں۔ **الْمَوْفَّقُ وَالْمَكْتَبُ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى**  
 اس طریق کی تشریح ذکر سہ پایہ کے باب میں کی جائے گی انشاء اللہ تعالیٰ

(1) یعنی حق تعالیٰ کا عشق ایک آگ ہے جو محبوب حقیقی کے علاوہ ہر چیز کو جلا دیتا ہے

منذوی:-

اوز حرص و غیب و کلی پاک شد	بر کر اجامہ عشقے چاک شد
اے طیب جملہ علت هائے ما	شاد باد اے عشق خوش سودائے ما
اے تو افلاطون و جالینوس ما	اے دوائے نخوت و ناموس ما

یعنی جمال حق کو آمینہ حق سمجھے یہ رابطہ کے طریق کا اشارہ ہے یعنی دل میں پیر کی صورت کی حفاظت۔ خواہ اجار فرماتے ہیں کہ ذکر حق سے مرشد کا سایہ بہتر ہے یعنی مرید جتنا زیادہ تعلق پیر سے رکھے گا۔ باطنی طور پر فیوض زیادہ ہوتا جائے گا۔

زاں روئے کہ چشم تست احوال  
 معبود تو پیر تست اول  
 میری نگاہ میری (بھنگی) ہے  
 اول تیرا پیر ہی معبود ہے  
 اوروہ راستہ کے تمام تشبیہ و فراز جانتا ہے۔ اس لیے اس کی ہر بات کو پلچون و چرا  
 مانا ہے

## پیران طریقت کے بیان کئے ہوئے ارشادات

۹ سمجھ لیں کہ طالب صادق کو مرشد کہے کہ تین دن کے لیے طے کاروزہ رکھے اگر ممکن نہ ہو تو بہت کم خوراک استعمال کرے اور ہر روز جلیل (کلمہ طیبہ کا ورد) استغفار (کلمہ پنجم) اور دو دشریف ہر ایک دن ایک ایک ہزار بار پڑھے تین دن بعد رات کے آخری حصہ میں غسل کر کے مرشد کے پاس آئے اور مرشدا سے اپنے پاس باادب بٹھائے اور جو ذکر طالب کے حسب حال سمجھے اسے سکھائے اس وقت پیر مرید کے علاوہ کوئی تیسرا آدمی پاس نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ مرشد کی تلقین اسرار حق ہے اور ہر طالب کا اپنا ایک مخصوص اسرار ہے۔ پیر مرید صادق کی وصیت کرے وہ حکم کرے ذکر اور تلقین پر عمل کرے گفتگو اور اظہار تو (table talk) نہ کرے۔ تاکہ انوار و اسرار کا شرف حاصل ہو جائے۔ طریق تلقین:- ایک بار مرشد ذکر بولے اور مرید اس کو سنے اور پھر مرید وہی الفاظ بولے اور پیر نے اسی طرح تین بار تکرار کرے پھر حوالہ دے جو (حوالہ) یوں ہے جو کچھ مجھے میرے پیر نے دیا تھا میں تجھے دیتا ہوں اور مرید کہے کہ میں نے قبول کیا۔ پھر مرید کو کہا جائے تنگ و تاریک اور بالکل خالی کمرے جہاں کسی کی آواز بھی سنائی نہ دے البتہ ایسا البتہ ایسا تنگ (چھوٹا) نہ ہو کہ اس میں کھڑا ہونا بیٹھنا لیٹنا مشکل ہو۔ ایسے کمرے میں جا کر چارزانوں (آلتی پالتی مارکر) بیٹھ جاؤ۔ چارزانوں اگر چہ انبیاء سے کوئی نہیں بیٹھا کیونکہ اس طرح بیٹھنا تنکبروں کا طریق ہے اسی لیے اس کو بدعت بھی کہا جاتا ہے۔ تاہم اس کی اجازت ہے کیونکہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ مسجد میں چارزانو بیٹھے ہیں۔

(۱) سنن ابی داؤد کے کتاب ادب میں ہے جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے

كان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا صلی الفجر تربع حتی تطلع الشمس حسناء یعنی پیغمبر خدا فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد اترنے سے سورج کے بلند ہونے تک چارزانو بیٹھا کرتے تھے۔ حضرت عمر فاروق کا عمل اسی حدیث کے مطابق ہے۔

اور جوں نے ذکر کے لیے بیٹھنے کا طریقہ چار زانوں فرمایا ہے۔  
 (۱) اس طرح چار زانو بیٹھنے کہ کمر سیدھی ہو اس میں خم نہ آئے آنکھیں بند اور ہاتھ  
 دونوں زانو پر رکھے۔ دائیں پاؤں کے انگوٹھے اور ساتھ والی انگلی سے رگ کیماس  
 بائیں جانب مضبوطی سے پکڑے۔

رگ کیماس ایک ایسی رگ ہے جس کا تعلق باطن قلب سے ہے اور جب یہ قوت پکڑتی  
 ہے تو باطن میں حرارت پیدا ہوتی ہے جو تصفیہ قلب (دل کی صفائی) کرتی ہے۔  
 اس کے بعد اکیس زبان سے ذکر میں مشغول ہو جائے یہ خواہ جہر یہ ہو یا خفیہ ہو جس طرح  
 ذوق و انشراح ہوتا کہ خیال عبادت کا ہو عادت کا نہ ہو۔

## فصل

زبان اور ہاتھ پاؤں کی بیس انگلیوں کے سروں کو اکیس زبان کہا جاتا ہے۔ اس کا  
 مطلب ہے ذکر کو قوت سے اس طرح کرے کہ خشوع و خضوع دل میں اور تمام  
 اعضاء جسم رئیس گوشت پوست خون ہڈیوں اور ان کے گودے تک ذکر کا اثر ہو۔

تاکہ اصل ذکر ہو جس کے ذریعہ مکاشفات اور واردات انوار ربانی حاصل ہو۔  
 (۲) **ص** جیسا کہ قرآن مجید سے ثابت ہے **أَصْلَهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ**

(۱) چہرہ قبلہ کی طرف اور انگلیاں نفی کی حالت میں اٹھائے۔ مطلب یہ نفی عبرت ہے اور  
 اثبات کی حالت میں نیچے چھوڑے یہاں اشارہ ثبوت ہستی مطلوب حقیقی سے ہے۔  
 ذہن دل کو ایک نقطہ خیال پر جمع کرے پوری عزت ہیبت اور تعظیم سے خوش الحان اور  
 خوش آواز سے ذکر شروع کرے۔

(۲) پ ۱۳ سورہ ابراہیم۔ الم ترکیب ضرب اللہ مثلاً کلمۃ طیبۃ کشجرۃ اصلها  
 ثابت و فرعها فی السملہ یعنی کیا تم نے نہیں دیکھا کہ کس طرح اللہ تعالیٰ نے مثال ربانی  
 پائیزہ گلہ مثال پاکیزہ درخت کی طرح اس جڑ زمین میں مضبوط اور شاخیں  
 آسمان میں ہوتی ہیں (وہ مضبوط اور سایہ دار ہے)

لمصحہ سلمہ اللہ تعالیٰ

(ذکر ثقی اثبات کو بیان کرنے کے لیے)

سمجھ لیں ذکر ثقی اثبات کلمہ طیبہ کا ذکر ہے جو اکثر مشائخ کی اصل اور اختیار کیا ہوا معمول ہے۔<sup>(۱)</sup> لَقَوْلَهُ تَعَالَى وَقُولُوا قَوْلًا مَّسَدًا يَصْلِي لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ قول سدید سے مراد کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ہے۔<sup>(۲)</sup> وقال سہل بن عبد اللہ تسنن رحمۃ اللہ علیہ لیس لِقَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثَوَابُ الْأَعْمَالِ وَذِكْرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كِي بَهْت شَانِ هِيَ اَكْرَ چاس کی ادائیگی زبان سے ہوتی ہے کیونکہ<sup>(۳)</sup> قَالِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَالِصًا مَخْلَصًا دَخَلَ الْجَنَّةَ

محققین صادقین کے دلوں میں اگر کوئی گرد و غبار آ جاتا تو وہ کلمہ کو تین بار ذوق و شوق سے پڑھتے غبار دور ہو جاتا اور (گرد و غبار کا) پردہ اٹھا کر پھر مشاہدہ کے مقام پر آ جاتے<sup>(۴)</sup> إِنَّهُ لِيَغْفَرَ لِي عَلَى قَلْبِي بِوَاقٍ لَأَسْتَغْفِرَ اللَّهَ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَسْبُوعِينَ مَرَّةً

اسی طرف اشارہ ہے دل کے پردے کو ہٹانے کے لیے ستر (۷۰) بار توبہ استغفار میں مشغول ہوں کیونکہ<sup>(۵)</sup> التَّوْبَةُ أَصْلُ لِكُلِّ عِبَادَةٍ اور تین بار کلمہ پڑھنے سے دل کے حجاب دور ہوتے ہیں ایک بار پڑھنے سے ایمان حاصل ہوتا ہے۔

(۱) لَقَوْلَهُ تَعَالَى وَقُولُوا قَوْلًا مَّسَدًا يَصْلِي لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ پ ۲۲ احزاب یعنی (۱) مسلمانوں اللہ سے ڈرو اور سیدھی اور استوار بات

کرو تاکہ تمہارے کام اور کارنامے درست ہو جائیں اور تمہارے گناہ معاف کر دیئے جائیں۔  
(۲) سہل عبد اللہ تسنن نے فرمایا کہ کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا ثواب دوسرے اعمال جیسا ثواب نہیں بلکہ عظیم ثواب ہے تمہاری سوچ کی حد سے باہر جیسا کہ احادیث میں ہے۔

(۳) جس نے خلوص اور اخلاص سے کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا وہ جنت میں داخل ہوا۔  
بشرطیکہ اسی ایمان پر مرتے دم تک قائم رہا۔ دوسری حدیث مبارکہ میں وضاحت ہے کہ

(ذکر نفی اثبات کو بیان کرنے کے لیے)

بھ لیں نفی اثبات کے چار ضربی ذکر اس طرح ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا کلمہ  
 ۱۱ ص بائیں جانب سے کھینچتے ہوئے دائیں طرف لائیں اور لَا کی مد کو اتنا طول دیں کہ  
 تین ضربیں ایک سانس میں آجائیں اور اَلَا اللہ کے کلمہ کی چوتھی ضرب دل پر لگائیں  
 کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی تین ضربیں شیطانی، نفسانی، اور ملکی تین خطرات کی نفی کا  
 اشارہ ہے اور کلمہ اَلَا اللہ کی چوتھی ضرب خطرہ رسانی کے اثبات کا اشارہ ہے

بائیں زانوں پر جو منفرد مقام شیطان ہے نفی خطرہ شیطانی کے اشارہ کی پہلی  
 ضرب خطرہ نفسانی کی نفی کے لیے دائیں زانوں پر دوسری ضرب کیونکہ ہمہ نفس اور  
 شیطان مقابلہ کی حالت میں ہیں۔

بقیہ شاہیہ ۱۸

آخر کار جنت میں جائے گا اور مصنف کی مراد قول ادا کرنا مجرد صرف زبانی ہے اعتقاد دل  
 اور اعمال جنت میں ختم ہوئے بغیر کلمہ نجات اخروی کا موجب نہیں اور یہ بات ظاہر ہے۔  
 (۳) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جب دل پر کوئی بات پردہ ڈال دیتی ہے  
 تین ہر روز ۷۰ (ستر) بار توبہ کرتا ہوں مسلم شریف میں سو بار درج ہے۔ جان لیں علماء  
 اور عرفاء اس حدیث شریف کے بیان اور اس کے بھید کو جاننے کے لیے حیران ہیں اور  
 بیان کرتے ہوئے توقف کرتے ہیں ان کے اقوال کا محل اور کچھ ہے۔ (۵) یعنی توبہ  
 اصل عبادت ہے اور توبہ کے بغیر کوئی عبادت قبول نہیں ہوتی یہ بھی سمجھ لیں کہ طریق  
 سالکین کی ابتدا توبہ سے ہے اور فائزین کی اصل ہے اور پہلا قدم ہے۔

مریدین کے لیے استقامت کی کنجی اور حق عزوجل تک پہنچانے والی اور مطلع صفائی اور  
 روشنی ہے مقررین کے لیے توبہ یعنی رجوع ہے جو شرع میں محصیت ہونا اور اس کی  
 طرف دوبارہ نہ لوٹنے کا پختہ یقین ہونا تاکہ اس کی طرف دوبارہ نہ لوٹے حضرت عبید  
 سے پوچھا تو یہ کیا ہے فرمایا ایسا ہو جیسے گناہ کو توبہ کی پچھانٹے ہیں، توبہ کی تفصیل کا  
 اور مقام ہے

خطرہ نکلی کی نفی کے اشارہ کے لیے ضرب سیوم دائیں کندھے پر دایاں کندھا نیکیاں  
لکھنے والے فرشتہ کی جگہ ہے اور دل پر لا الہ کی ضرب اللہ تعالیٰ ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا  
اشارہ ہے جو چہارم ضرب ہے۔

سمجھ لیں کہ نفی خطرات میں الگ الگ باطنی تفرقہ ہے اور مطلوب و مقصد پہنچ  
(حضور کلی) و تسکین ہے۔ لفظ (کلی) کی تشریح مرشد مفتح کے مطابق کریں گے یا ان  
سے دریافت کیا جائے۔ تاکہ سب خطرات کی نفی ایک دم حاصل ہو جائے۔

ذکر میں کلمہ لا الہ میں لا معبود یا لا مقصود یا لا مطلوب یا لا موجود کا (ملاحظہ  
کرے) خیال رکھے۔ اہل وحدت یہی لا موجود کا ملاحظہ کرتے ہیں۔ جو مقصود کلی اور  
مطلوب اصلی ہے۔

کلمہ لا الہ کا مفہوم خیال کرے اور سوائے ذات پاک حق تعالیٰ کچھ نہ سمجھے اور اللہ  
تعالیٰ کے غیر کا ملاحظہ نہ کرے کیونکہ غیر کی نفی ملاحظہ کا مقصد ہے۔

اگر مرید عربی الفاظ نہیں سمجھتا تو اس کو اس کی سمجھ کے مطابق فارسی یا ہندو  
زبان میں سمجھایا جاسکتا ہے۔

دو ضربی ذکر زیادہ تر دمام کرے جیسے ذکر میں بندہ ڈوب گیا ہو۔ چہار ضربی  
میں بھی فرق ہے البتہ دو ضربی اس طرح ہے کہ ایک ضرب لا الہ لا الہ اور دوسری ضرب  
لا الہ اور پھر تین بار یا پانچ بار یا سات بار یا گیارہ بار کے بعد کلمہ محمد الرسول اللہ کہے  
یعنی ہر دس بار بعد کہے تاکہ کلمہ طیبہ کا ذکر مکمل ہو اور ذکر تین رکن سے ترتیب پائے۔  
کیونکہ یہی رکن ذکر اور باقی شرط ہے۔ اگر بے تکلفی اور انشراح صدر اور ذوق بڑھ  
جائے۔

جیسا ہو سکے تو یہی کلمہ لا الہ لا الہ پڑھے تاکہ دل صفا ہو کر چمک پڑے۔

(۱)  
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِكُلِّ مَشْغَى صِقَالَةٍ وَصِقَالَةٍ الْقَلْبُ فِي اللَّهِ

(۱) یعنی نے یہ روایت کی ہے کہ ہر چیز کے لیے ایک چیز صاف کرنے والی ہے اور دل کو

چمکانے والی چیز اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے

تا بحاروب لا نروبى راه نرسى در مقام الا الله  
ترجمہ :- الا اللہ کے مقام پر پہنچنے کے لیے پہلے لا (نئی شے) کا جھاڑو دینا ہوگا۔

تلاش کریں یہ ایک بڑا بھید ہے۔ جب آئینہ صفا ہوتا ہے تو اس کی صفائی  
کے مطابق پہلے (۲) مصقلہ (صاف کرنے والے) کا جمال اس میں نظر آتا ہے۔  
اسی لیے چاہے کہ لا الہ الا اللہ کے ذکر کے سوا بلکہ اللہ دوبارہ نہ بولے تاکہ سب اللہ ہو  
وَلَقَدْ الْمُؤْمِنِينَ عَرَضَ اللَّهُ تَعَالَىٰ يَكُنِي ہوتا ہے۔ اور وہ قلب ایسا ہوتا ہے جیسا کہ مصطفیٰ  
صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ (۳) قَلْبُ الْمُؤْمِنِ حَرَمٌ لِلَّهِ وَحَرَامٌ عَلَىٰ حَرَمِ اللَّهِ  
حَرَامٌ عَلَىٰ حَرَمِ اللَّهِ أَنْ يَكُنِيَ فِيهِ غَيْرُ اللَّهِ

جس جگہ بادشاہ کا خیمہ ہوتا ہے وہاں عوام کا شور نہیں ہوتا۔

تاکہ باشد یاد غیرے در حساب یاد مولا از تو باشد در حجاب  
چوں نمازد در دل از اغیار نام پردہ از محبوب بر خیرد تمام  
چوں ہم یاد تو از مولا بود همچو مجنونت ہمہ لیلے بود

جب غیر کی یاد حساب میں ہوگی تجھ سے اللہ تعالیٰ کی یاد میں پردہ رہے گا۔ جب دل  
سے اغیار کا نام نکل جائے گا۔ محبوب سے تمام پردے اٹھ جائیں گے اور تیری ہر قسم کی  
یاد مولا کی ہوگی تو مجنوں کی طرح ہر طرف لپکی ہوگی۔

تفصیلی طور پر خطرات کی سمجھ عارف ربانی ہی جانتا ہے اجمالی طور پر سمجھ لیں۔  
خطرہ شیطانی گناہ کا خطرہ ہے، خطرہ نفسانی ناز و نعمت اور خواہشات اور شہوات میں زندگی  
گزارنا، خطرہ ملکی سے مراد عبادت و طاعت ہے اور خطرہ رحمانی طلب محبت و عرفان حق  
بل جلالہ اور ہمیشہ حق میں ہونا ہے۔

(۲) مصقلہ - زیر سے ایک آلہ ہے جس سے چھری تلووار اور فولادی شیشہ سے رنگ

اتارا جاتا ہے اور چمکدار بناتے ہیں۔ مقام سرائے

(۳) مؤمن بندے کا دل اللہ تعالیٰ کی حرم سرا (گھر) ہے اور اللہ کے حرم میں غیروں کا

آنا حرام ہے۔ (منع ہے)

فجر اور عصر کی نماز کے بعد کہ اس وقت نوافل نہیں پڑھے جاسکتے۔ ہمارے شیخ (حضرت عبد القدوس گنگوہی) ان کے برکات ہمیشہ قائم رہیں نے ان اوقات میں ذکر نفی اثبات کا طریقہ اختیار کیا ہوا تھا ان اوقات میں تاثیر اور برکات بہت ہے اس طرح کہ فرض ادا کرنے کے بعد قبلہ رو ہو کر بیٹھ جاتے اور آیت الکرسی پڑھے اور ذکر میں شامل دوسرے لوگوں کے ساتھ کلمہ لا الہ الا اللہ کا شروع بائیں جانب سے کرے اور دائیں طرف لائے اونچی آواز سے لمبا کھینچ کر پوری قوت سے ساتوں صفاتِ سلیمہ کا ملاحظہ کرتے ہوئے یعنی حضرت سُبْحٰنُ قُدُّوسٌ، حضرت لَاسْمَ شَرِّکَ لَہُ، حضرت لَیْسَ کَشِدِّیسی اور حضرت لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ لَمْ یَکُنْ لَہُ کُنْہٌ اَنَّا قَدْ سَمِعْنَا حَقَّ کَلِمَہِ (۳) کی نفی کرتے ہوئے (۴) دل کی فضا پر پوری قوت آواز ذرا بلند اور کھینچے ہوئے ضرب لگائے اور ساتوں صفاتِ ایجابیہ یعنی حضرت اَحْمَدُ، اَلْحَمْدُ، حَقُّ، اَلْحَمْدُ، سُبْحٰنُ، عَالَمِی، اَلْحَمْدُ، رَحْمٰنُ، اَلْحَمْدُ کے لائق تمام صفات کا اثبات کرے۔

اس کے بعد نہایت نیاز (عاجزی) سے محمد الرسول اللہ کہے اور اسی طرح تین بار کرے اس کے بعد جب تک حالات ذوق اور شوق رہے واسطہ کے ملاحظہ کے ساتھ لا الہ الا اللہ کے ذکر کی تکرار دامد جاری رکھے اور آخر میں تین بار مکمل کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ تین بار جیسے پہلے پڑھا تھا مدطویل سے پڑھے

- (۱) یعنی ذات حق تعالیٰ نہ عرض نہ جو ہر نہ جسم اور مکان سے پاک ہے اور کل اور جز سے بھی پاک ہے بے چوں و چگلوں ہے اس کی صورت اور شکل نہیں اور تجاہی اور عدم تجاہی سے برابر اور منزہ ہے اور اس کے علاوہ ہر بات سے پاک ہے
- (۲) یعنی اس کے مانند کوئی چیز نہیں (۳) بائیں پہتان کے نیچے دو انگل کے فاصلے پر جو گل منبر کی طرح ہے۔ (۴) بھر حیوۃ، علم، سمیع، بھر قدرت و ارادات اور کلام لمصحہ سلمہ۔ اللہ تعالیٰ

اور یہ ملاحظہ سے کہے (پڑھے) اور صفات سلیمیہ اور ایجابیہ واسطہ سے پڑھے اس کے بعد ہاتھوں کو سینہ تک اٹھائے اور انہیں کھلا رکھے دعا کرے اور پھر ہاتھوں کو چہرے پر مل کر نیچے کر کے دوسرے ورد اور اوراد میں مشغول ہو جائے۔

کیونکہ صفات سلیمیہ اور ایجابیہ اللہ تعالیٰ کے لیے خاص مساوی ہیں اسی لیے سات کلمہ سلیمیہ لا الہ والے اور سات کلمے ایجابیہ الا اللہ میں مساوی بیان کئے گئے ہیں۔

## فصل

کلمہ لا الہ الا اللہ میں بہت سے ملاحظات ہیں جیسے اللہ تعالیٰ کے سوا کچھ نہیں چاہیے۔ اللہ تعالیٰ (ذات حق) کے سوا کسی کی تلاش نہیں یا ذات پاک حق تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں حق تعالیٰ کی ذات پاک کے سوا کوئی موجود نہیں اور نہ ہی مطلوب ہے۔ اس ملاحظہ کو نزول اور عروج کے طریق سے کیا جائے (۱) جیسا کہ پہلی بار لا معبود الا اللہ دوسری بار لا مطلوب الا اللہ تیسری بار لا موجود الا اللہ اس ترتیب کو نزول کہا جاتا ہے۔ یہ تمام نو (ایک کم دس) اسم ہو جاتے ہیں۔ دل کی صفائی کے لیے ملاحظہ صفات کے ساتھ یہ تمام اسماء یک دم کہنے چاہئیں بلکہ کوشش کی جائے دو تین بار زیادہ ہو جائیں اگر بھی (غیر عربی جو عربی زبان نہ سمجھ سکے) وہ فارسی اور ہندی میں عروج نزول کرے مطلب یہ کہ ملاقاتی زبان میں بھی خیال قائم کر سکتا ہے۔

(۱) کہہ لیں لا معبود الا اللہ ملاحظہ شریعت ہے لا مطلوب الا اللہ ملاحظہ طریقت ہے اور لا

لا معبود الا اللہ ملاحظہ حقیقت ہے۔

کبھی کبھی اپنے احباب کے ساتھ دائرے میں بیٹھ کر اسی طرح بلند آواز سے ایک ذکر اور دوسرا ذکر کرے اور پھر توبہ کی تجدید کے لیے کہے

اَللّٰهُمَّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَنْ اُشْرِكَ بِكَ شَيْئًا وَاَنَا اَعْلَمُ وَاَسْتَغْفِرُكَ لِمَا  
لَا اَعْلَمُ وَاِلِمًا لَا اَعْلَمُ بِهِ ثَبُتْ عَمْدَهُ وَتَبَرَّأْتُ مِنَ الْكُفْرِ وَالشِّرْكِ  
وَالْكَذِبِ وَالغِيْبَةِ وَالنَّمِيْمَةِ وَالْفَوَاحِشِ وَالْبُهْتَانِ وَالْمَقَاصِي كُلِّهَا  
وَاَسْلَمْتُ وَاَقُوْلُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ

اس کے بعد اکیس ۲۱ بار یہ استغفار کہے۔

اَسْتَغْفِرُ اللهَ اَلَّذِيْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ عَفَا رَدُّوْبٌ وَقَوِيْلِيْهِ

اس کے بعد نبی کریم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں صلوٰۃ و سلام کا تحفہ پیش کرے۔

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيْبَ اللهِ اَلْبَلَوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللهِ

اس کے بعد پوری تسبیہ اور مد بلند سے کل طیبہ تین بار اور یہ اس طرح کھینچے کہ سانس کی قوت لینے میں صرف ہو جائے اور صفات سلبیہ اور ایجابیہ جیسے لکھی جا چکی ہیں ان کا ملاحظہ کرے انہیں چھوڑنے کا خیال نہ لائے۔

اس کے بعد ذکر کلمہ لا الہ الا اللہ دمام دم ملاحظہ کرتے ہوئے کرے اور ذکر ذوق کے قائم رہنے تک جاری رکھے پھر ایک دو گھڑی کے لیے سر کو سامنے کی طرف نیچے کو چھوڑ دے اور سانس کھینچنے نہایت انکساری کی حالت میں رہے خیال کرے حق تعالیٰ کا نور دل میں آ رہا ہے۔

۱۴  
ص

(۱) حلقہ کے مریدوں کے ساتھ دائرہ میں

(۲) کمل بسم اللہ الرحمن الرحیم

پھر تین بار کلمہ طیبہ جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہے اور پھر کلمہ **إِلَّا اللہ** انشراح باطن تک کہے اور پھر پہلے کی طرح کچھ دیر کے لیے اللہ تعالیٰ کے روبرو متواضع ہو کر دم کشیدہ بیٹھے پھر تین بار پہلے کی طرح کلمہ طیبہ پڑھے اور اپنے ذوق اور شوق تک اسم ذات (اللہ) کا ذکر کرے۔ خیال رکھا جائے کہ ذکر تمام <sup>(۱)</sup> حروف سے کیا جائے اور کلمہ **لا اِلهَ اِلَّا اللہ** <sup>(۲)</sup> سے کلمہ **إِلَّا اللہ** کا زیادہ ذکر کیا جائے

اسی طرح کلمہ اسم ذات اللہ کا ذکر کلمہ **إِلَّا اللہ** سے زیادہ کیا جائے اس کے بعد ہاتھ اٹھا کر حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور پیران سلاسل کی ارواح مبارکہ کے لیے فاتحہ پڑھے اور اپنے لیے اور دیگر احباب کے لیے دعا کرے پھر تکبیر پڑھے اور ذوق و شوق ربانی انوار و اسرار سبحانی کے لیے کوشش کرے مرید اور احباب شیخ کے روبرو <sup>(۳)</sup> دست بوسی کریں خاموشی سے بیٹھیں یا ذکر سبحان اللہ کریں اور خیال کریں کہ تمام پاکی اور بے عیبی اللہ تعالیٰ کے لیے ہی ہے اور پھر ذکر اللہ اکبر اس خیال سے کہ تمام بزرگی اور بڑائی اللہ کے لیے ہے کریں اور پھر ملاحظہ اسماء صفات کے ساتھ ذکر اللہ اللہ کریں

(۱) یعنی حروف از حروف ذکر۔ ذکر حذف نہ کیا جائے ہر حرف کی آواز دوسرے حرف سے الگ اور سمجھ آئے۔

(۲) اگر کلمہ **لا اِلهَ اِلَّا اللہ** ۲۰۰ (دوسو بار) پڑھا تو **إِلَّا اللہ** چار سو (۴۰۰) اللہ اللہ چار سو بار اور **اللہ** سو بار (اسم ذات و ضربی اور اسم ذات مجرد یک ضربی) (۳) ذکر کے دوران شیخ کی طرف متوجہ رہیں۔

## ذکر سہ پایہ کا بیان

سمجھ لیجئے کہ اس ذکر کے تین ارکان ہیں حدیث نفس کے مقام پر اسم ذات دوسرے محل خطرہ پر صفات اہمیات کا ملا خطہ اور تیسرے نظر دل کے مرکز پر واسطہ اور اس سہ پایہ ذکر کی مثال ابریق<sup>(۱)</sup> سے دی جاتی ہے جو اپنے کسی حصے کے بغیر قائم نہیں رہتا انہی معنوں میں رکن ہے۔ اس ذات کے ساتھ اسمائے صفات یاد کرتے ہیں۔ مشائخ کی اصطلاح میں ملا خطہ اور ارادہ کہلاتا ہے اور اس مطلب کو تصور واسطہ رابطہ برزخ کہتے ہیں۔

اس ذکر کی سات شرائط مشہور ہیں کہ اس کے بغیر ذکر نہیں ہوتا ایک شد و سوری مدتیری تحت ان تین شرائط سے اس کو ذکر شش (چھ) رکنی کہتے ہیں اور اس کام کی حقیقت کو سب جانتے ہیں۔ چہارم (چوتھے نمبر پر) محاربہ پنجم (پانچویں نمبر پر) مراقبہ اور یہ دونوں یعنی محاربہ اور مراقبہ دوراستے ہیں۔ محاربہ شد میں اور مراقبہ ملا خطہ میں چھٹے نمبر پر محاسبہ ساتویں نمبر پر موعظہ تاکہ غفلت کی وجہ سے تعطل نہ ہو۔ اور ذکر میں ہوشی ہو جائے اور ان سات شرائط سے ذکر دس رکنی کہلاتا ہے اور مشہور ہے اس کے متعلق یہی جانتے ہیں روایات کے مطابق آٹھویں شرط کوفیت حاصل ہے۔ جیسا کہ کہا گیا ہے

برزخ و ذات و صفات و شد و مد و تحت و فوق

می نماید طالبان راکل نفس ذوق و شوق

(۱) یعنی اللہ سمیع اللہ بصیر اللہ علیم (۲) اس کی مثال ذکر سہ پایہ کی تشبیہ سہ پایہ ابریق سے دی گئی ہے جس طرح ابریق (لونا) ایک پاؤں پر قائم نہیں رہ سکتا اس کو سیدھا کھڑا ہونے کے لیے تینوں پاؤں ضروری ہیں اسی طرح ذکر سہ پایہ کے لیے اس کے تینوں ارکان کا ہونا ضروری ہے۔ ابریق زیر کے ساتھ اور یائے معروف سے (پانی کی چھاگل) اس سے وضو کیا جاتا ہے

ظاہر ان حق کو برزخ، ذات و صفات، شد و مد، تحت و فوق، کل نفس کا ذوق اور شوق  
دیتی ہیں۔

۱۵  
ص

دو شرطیں اور بھی ہیں ان کا بھی خیال رکھا جائے تاکہ مکمل طور پر فائدہ حاصل  
ہو اور یہ تعظیم اور حرمت ہیں۔ تعظیم کا مطلب ہے کہ حق تعالیٰ کا وقار (عظمت) اور  
حرمت رعایت ادب ہے اور ہر وقت <sup>(۱)</sup> بدعات سے بچ کر رہنا ہے اور ہر قسم کے  
محرکات و شبہات سے بچ کر رہنا اور ان دو مزید شرائط سے ذکر بارہ رکنی کہلاتا ہے جو اس  
راہ کا کمال ہے کہ ذکر کر کے ایک سانس میں دم میں ایسا کنٹرول کہ تنگی نفس اور بے  
شوری ظاہر ہو۔

اس معاملہ میں اتنی کوشش کی جائے کہ دن میں ہزار اور رات میں ہزار سانس  
آئیں سب کے سب ذکر میں مشغول ہوں۔

اگر يك ذکر گوید صبح تا شام رسد کارش بفضل حق باتمام  
ذالك فضل الله تعالى <sup>(۲)</sup> جب اسی طرح ذکر کرنے کی توفیق ہوگی ذکر جسم کے  
رگ و ریشہ میں سرایت کرے گا اور حق سبحانہ کی خبر ہوگی کہ کس سعید ازلی کا اس دولت  
میں حصہ ہے۔

محرم دولت نبود هر کسے بار مسیحا نکشد هر خری  
دولت (حکومت) کا راز دار ہر ایک نہیں ہوتا مسیحا کا بوجھ اٹھانے والا ایک ہی جانور  
ہو سکتا ہے۔

- (۱) دین میں نئی چیز پیدا ہونا جو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارکہ سے نہ نکلی ہو
- (۲) اللہ کی ہوائی باتیں تو ایسی ایسی باتیں جو منع نہیں مگر ان کے کرنے سے فسق و فجور میں  
پانے کا اندیشہ ہوا ان سے بھی بچنا چاہیے۔
- (۳) اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔

سمیع' بصیر' علیم ہے اور ان صفات کو "امہات صفات" کہا جاتا ہے اس کی ترتیب نزولی سمیع' بصیر' علیم ہے اور پھر علیم' بصیر' سمیع ترتیب عروجی ہے۔ نزول عروج اور پھر نزول یہ نو بار ہوا اور اسی طرح ذکر کرتے ہوئے الفاظ کا مطب اور معنی دل اور ذہن میں دہراتے ہیں تاکہ ملاحظہ کا مفہوم حاصل ہو جائے اور خیال کو ملاحظہ کی طرف رکھتے ہیں تاکہ خیال ہر طرف سے بند ہو کر دل کی نظر ہمیشہ واسطہ پر رہے۔ کیونکہ واسطہ میں ثبوت نہیں اور ملاحظہ میں ثبوت ہے اور اصلی تصور تو بہت بڑا ہے جب مرید ذات شیخ میں فنا ہو جاتا ہے پھر اس فنا فی الشیخ کی برکت سے فنا فی اللہ کا مقام حاصل ہو جاتا ہے اور غیر حق تعالیٰ یہاں تک کہ اپنے آپ کا بھی شعور اور آگاہی نہیں رہتی۔ ذکر اور ذکر مذکور میں محو ہو جاتے ہیں۔

توحید حلول نیست نابودن تست ورنہ بگذا ف آدمی حق نشود خواہی کہ سخن زجان آگہر شنوی و از اسرار درونی شاہنشہ شنوی توحید حلول نہیں بلکہ نہ ہونا ہے۔ گپ شب اور شیخی بگھارنے سے آدمی حق نہیں بن جاتا۔ اسرار درونی شاہنشاہ اور جان آگاہ کی باتیں سنی جائیں۔

(۱) واسطہ رابطہ 'برزخ' ان الفاظ سے مراد مرشد ہے

(۲) حلول حل ہونا

۱۶

نزول اور عروج کا مطلب یہ ہے کہ سمیع سے بصیر اور علیم پر آئے پھر علیم سے ص  
بصیر اور سمیع کو جائے اس میں یہ راز ہے کہ طالب اول مرتبہ عالم عقل و شہادت کے  
مقام پر ہے یہ مقام نزول ہے

دوسرے مرتبہ مقام عقل و شہادت سے مقام غیبت میں ترقی کرتا ہے اور ارادت  
بہائی حاصل کرتا ہے اور اس سے (تکون حال) اپنے اندر تبدیلی محسوس کرتا ہے یہی  
عروج کے معنی ہیں اور پھر مقام شہادت و عقل میں آتا ہے اور یہ مقام حکمین ہے اور انہی  
معنوں میں واصلان اور کمالان کو احباء کہتے ہیں۔ یہ مقام مقام انبیاء و خواص اولیاء کا ہے اس  
مقام پر (مقلوب الحال) نہیں ہوتے۔ عقل اور فہم قائم رکھتے ہیں۔ وہ (۱) خطیاتی نہیں  
کھینچے اور وارین دونوں جہانوں کی اصلاح کرتے ہیں اور شروع سمیع ان معنوں میں کہ  
چھوٹے سے چھوٹے اسم سمیع کا احاطہ کرے اور اسم بصیر چھوٹے چھوٹے بصیر کا  
احاطہ اور اسم علیم کا احاطہ بھی انہی معنوں میں

(۳) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اور کیا کی ہر چیز کو جانتا ہے۔

(۱) مفسرین: زیر سے اور جائے مہملہ زیر اور یائے تختانی مشدد صوفیائے اکرام علیہم  
السلام۔ شرع ظاہری کے خلاف باتیں کہنا اور خلاف شریعت کلمات زبان پر لانا۔  
کلام میں لکھا ہے بعض واصلین مستی اور ذوق کے وقت بے اختیار کلمات بولتے ہیں  
جسے منسوب نے اہل حق اور جنید نے یس فی حقٹی سوئی اللہ 'بایز و بطائی' نے سبحانی ما اعظم  
ناتی کہا ہے۔ (۲) خلاصہ یہ ہے کہ مبصرات سے مسموعات تھوڑے اور مبصرات  
معلولات سے تھوڑے اور معلومات دوسرے دو سے جیسا کہ ظاہر ہیں زیادہ ہیں۔

(۳) یعنی حق تعالیٰ و القدس ہر چیز کا جاننے والا ہے۔

ہمارے شیخ<sup>(۱)</sup> (پیر) دامت برکاتہ کے نزدیک سہ پایہ کا طریقہ اس طرح ہے زبان کو تالو میں سخت کرے تاکہ حرکت نہ کر سکے اور اسم ذات (اللہ) دل میں کہے اور ہمزہ کا آغاز تحت سے کرے اسی طرح ذکر سے نقصان نہ ہوگا مد کو کھینچے واسطے سے ملاحظہ مکمل ہو۔ دوسری بار مد اور تحت سے اللہ کہے ملاحظہ واسطہ کرے تیسری بار ملاحظہ اور واسطہ سے اللہ کہے اور یہ نزول ہے۔ اسی طرح ایک اسم ذات پاک اور ایک اسم صفات میں عروج اور نزول کرے۔ بعض تین اسمائے صفات کو ایک اسم ذات میں ملاحظہ کرتے ہیں اور مد کو لہبا کھینچتے ہیں۔ اور بعض نو۹ کے نو اسمائے صفات کو جو نزول و عروج اور نزول ہیں ایک اسم ذات میں ملاحظہ کرتے ہیں اور اسم ذات کی مد کو جب تک سانس کنٹرول میں رہے کھینچتے ہیں اور اسمائے صفات کو شروع میں ملاحظہ کرتے ہیں اور ان آخری تین طریق کو شغل اوراد کہتے ہیں۔ اگرچہ یہ طریق برگزیدہ اور پسندیدہ ہے اس میں اسم ذات سے اسم صفات کی منتقل ہونا ہے جو ایک قسم کا تفرقہ ہے اس میں اسم ذات کو بھلا دینا ہے۔

۱۷ ص (۳) پہلا طریق صاف ہے اس طریق سے شغل ذات صفات کے ساتھ ہے اور ہم نے یہی راہ (پہلا طریق) اختیار کیا اور الحمد للہ علی ذلک ہم منزل مقصود پر پہنچ گئے۔

ہد مد تحت اور فوق کو اس طریق سے سمجھیں کہ "اللہ" اسم ذات کا ذکر ناف

(۱) حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ (۲) حلق کے اوپر کا حصہ

(۳) مصنف حضرت خواجہ جلال الدین تھانی میری

کے پچے سے سختی یعنی قوت سے شروع کریں اور مد کی طرح کھینچیں اور صوت حسن (الموسیقی الحانی) سے یاد کریں دل و دماغ کو عبادت کا احساس ہو عادت نہیں اس میں یہی محنت اور مشقت ہے کہ عبادت اور عادت کا فرق ہو۔ اس کا قلب کو وسوسہ نہ ہونا چاہیے سانس بند کی اوپر والی سطح پر لا کر اتنی دیر روکے کہ ایک دو تین یا اس سے زیادہ بار ذکر ہو۔ تاکہ باطنی حرارت اور حال ظاہر ہو۔ سانس کا کھینچنا ہر بار عادت سے زیادہ ہوتا کہ ہوا اس جگہ سے نکھرے اور باطنی حرارت سے باطنی (دکھوات) (باطنی گناہوں کی چربی) بکھل جائے گی کیونکہ ہوا گرم ہوتی ہے اور ہوا باہر نکلتے ہوئے باطنی دسومات تک نہیں پہنچتی اور وہ رگ و ریشے جو دل کے نزدیک جڑے ہوئے ہیں ان پر چربی بہت ہوتی ہے اور اسی چربی کے ذریعہ وسوسہ ڈالنے والا خناس (۲) ان رگ و ریشے میں تعلق قائم کر لیتا ہے اور لالہ اور باطل وسوسے دل میں پیدا کرتا ہے۔

جب سانس کو کچھ دیر روک کر حرارت اس مذکورہ چربی تک آتی ہے اور یہ کچھلتی ہے تو خناس مغلوب ہو جاتا ہے اور صفائی دل پیدا ہو جاتی ہے جب کشش دم عادت سے اوج ہوگی نفس دم سانس کی تنگی ہوگی خطرہ بندی جلد ہوگی اور تیزی سے محویت ظاہر ہوگی۔ سانس کی گرمی تمام جسم میں اثر کرتی ہے اور ذکر تمام اعضاء گوشت و پوست میں جاری ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے فضل اور اس کی توفیق سے صحبت کی آگ دل میں آ جاتی ہے کشش دم اور خطرہ بندی کے عالم میں معدہ کو طعام اور پانی سے خالی ہونا شرط ہے خاص طور پر ابتداء میں۔

کَلَامُكَ مَكْرُومٌ كَمُجْدِ دُرِّ اَنْبِيَاۥنِ اَزْ  
بَسْخَتْنِیْ نَفْسِیْ مِیْكَشَد پِیَادِرَا زْ  
وَعَلَّوْصَقٌ بِاَحْسَنِ دِمَاۥ قُضِیْ الرَّبَّ اَللّٰهُ عَلَیْهِ وَاَلِیْهِ اُنِیْبْتُ

(۱) دوسرا ہضم دال ہمنہ۔ وسوسہ کی مع ہے ہندوستانی زبان میں چکنائی کہتے ہیں  
یا ہے ۱۷۱ بجلی باجی بی بی (۲) خناس اڑو ہا جیسا ہے انکی سونڈ جس پر زہریلے  
کائے ہیں۔ جب کسی سرید سے خوراک کے معاملہ میں غلطی ہوتی ہے تو خناس کو قوت  
ملتی ہے اور ایلی زہریلے کائوں والی سونڈ کو دل کے گرد گھماتا ہے زہر اس کے دل میں اثر  
کر لی ہے۔ دل بیاہ ہو جاتا ہے۔ جب بندہ تو یہ استغفار اور پاس انھاس کا ذکر کرتا ہے  
اس کا حلیف ہوتا ہے اور دل میں صفائی پیدا ہوتی ہے (شیاء القلوب)

(۱) تحت میں ذکر سے فائدہ بہت اور حرج (نقصان) بھی اور بے تحت تمام نقصان اور تحت میں حرج اور نقصان اگرچہ تحت سے ذکر اصل تک پہنچاتا ہے ایسا نہ ہو کہ خون جاری ہو اور ہلاکت ہو جائے و تحت کے بغیر چارہ نہیں اس لیے چاہیے کہ حرج سے بچے اور تحت کے ذریعہ کام کرے اللہ تعالیٰ آپ کی برے وقت میں حفاظت کرے اور کوئی نقصان نہ ہو اور ذکر جان کے رگ و ریشہ میں جائے اور حق سبحانہ کی خبر ملے انشاء اللہ جان باو کہ وصل او بدستان ندھند سراز قدح شرع بمستان ندھند

پاس انفس کا مطلب یہ ہے کہ ہر وقت سانس کو ذکر میں لگائے رکھیں تاکہ دل میں غیر کے آنے کا خطرہ نہ ہو۔

پاس بیان دل شوند در کل حال تانیا ید ہیچ دزد اینجامجال  
 ہر خیال غیر را دزد دان این عبادت سالکان را فرض دان  
 دل کو ہر وقت ذکر میں مشغول رکھیں تاکہ اس جگہ کو چور نہ آجائے۔ ہر غیر اللہ کے خیال کو چور سمجھیں یہ عبادت سالک پر فرض ہے۔

ہر وقت کو یا حق میں صرف کریں اور اپنے سانسوں (زندگی) کو ضائع نہ کریں  
 هر يك نفس كه مي رولاز عمر گوهریست كاندرا خراج ملك دو عالم بود بها  
 مہسند این خزانہ رہی را انگار بباد وانگہ روی بذاك تہی دست و بیہ نوا  
 زندگی کا ہر سانس قیمتی ہے اور اس کی قیمت دونوں جہانوں میں نہیں۔ یہ خزانہ یونہی ضائع کرنا پسند نہ کر ایسا نہ ہو تو زیر خاک خالی ہاتھ اور بے یار و مددگار جائے۔

(۱) اس فصل میں بعض الفاظ کا ترجمہ صحیح نہیں ہو سکا یا محاورہ ترجمہ نہیں اسی یا محاورہ ترجمہ نہیں ہو سکا قاری خود اپنے حالات کے مطابق سمجھنے کی کوشش کرے۔

(۲) یعنی اپنے سانسوں سے بیدار اور ہوشیار رہو۔ سانس اندر لے جاتے وقت اور باہر نکالتے وقت جلی یا خفی طریقہ سے ذکر کرتے رہیں۔

فعل باطنی کئی قسم کا ہوتا ہے ایک یہ کہ مرشد طالب کو شروع سے بتاتا ہے کہ صورت خود لکھی طرح توجہ میں رکھو اور کبھی کبھی اس کو دل میں لے کر اس کی طرف توجہ دو دوسرے یہ کہ مرشد کی صورت دل میں محفوظ رکھو اور دل کی نگاہ اس پر رکھو تیسرے یہ کہ دل میں اللہ کا خیال کریں اور دل کی نگاہ اس پر رکھیں اور اس پر دوام کریں۔

مرشد مرید کو بعض صفات کے لیے اور بعض صفات کی ترقی کے لیے اور اتلین کرے تاکہ اس اسم مبارک کے نور سے منور ہو کر اس کے آثار اس میں ظاہر ہو جائیں اور یہی اس مشرب<sup>(۱)</sup> کے اوراد ہیں پہلے مرتبہ میں سارے اسماء<sup>(۲)</sup> آتے ہیں پھر ان پر دوسری صفات کا اضافہ کرے **دَائِمًا قَائِمًا حَاضِرًا ظَافِرًا** شاہد کل ل کر آٹھ ہو جاتے ہیں پھر تیسرے مرتبہ میں بارہ اسماء اور تلین کرے **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْغَفُورُ الرَّؤُوفُ نُوذِرُهُ دِي بَدِيعِ بَاقٍ** مرید جب ان پر استقامت حاصل کرتا ہے ان کے اسرار اور روشنی سے منور ہو جاتا ہے اور اپنے باطن کے مقام طلوع پر مرشد کو پاتا ہے اور اس کے حسی ہی سے آواز بتائے چاہے مفردات چاہے مرکبات چھے

**اَللّٰهُمَّ اَلَا كَرِيْمٌ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ اَجْوَدُ اَلْجَوْدِ بِنُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ** پھر جب ان پر استقامت پاتا ہے اور ان کے انوار کے در اسرار سے مشرف ہو جاتا ہے **اَللّٰهُمَّ اَلَا كَرِيْمٌ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ اَجْوَدُ اَلْجَوْدِ بِنُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ** لایزال اسماء میں اور مرکبات الفاظ زیادہ کرتا ہے جسے **اَلْعَلَّٰلَ اَعْلٰی الْعَظَمِ اَلْاَعْظَمِ** لایزال اسماء میں اور مرکبات بناتے ہیں چنانچہ ان مرکبات کی کوئی حد نہیں البتہ

(۱) اورادگان ثلاث ال بہشت (۲) اصل اسماء

(۳) اصل اسماء میں اور مرکبات بناتے ہیں چنانچہ ان مرکبات کی کوئی حد نہیں البتہ

[illegible]

## (اذکار اثبات کا بیان)

اے اللہ ہم تیرا حمد اور خواہ قمر سے ہو اَنْتَ الْهَادِي اَنْتَ الْبَاقِي کے ملاحظہ اور قوت و تصور سے کہے۔

اَنْتَ اَمْسِي اَنْتَ عَاصِرِي اَنْتَ نَازِعِي اس ذکر میں فتح اور کمالات بے شمار ہیں ایک اور

اگر اَم (ذات) اللہ (۲) تو می بینی تو می داننی و تو می خواہی

ایک اور ذکر هُوَ هُوَ هُوَ اس میں ملاحظہ

هُوَ اَلْحَيُّ الْقَيُّوْمُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ هُوَ الْعَلِيمُ سے مشغول ہونا چاہیے۔

۲۱

ص

ایک اور ذکر اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ اس میں ملاحظہ اَنْتَ الْبَاقِي اَنْتَ الْكَافِي  
اَنْتَ مَعْبُودِي اَنْتَ مَطْلُوْبِي

اَنْتَ الرَّحِيْمُ اَنْتَ الْكَرِيْمُ اَنْتَ الْحَكِيْمُ اَنْتَ الْكَامِلُ اَنْتَ الْفَاضِلُ اَنْتَ الْحَافِظُ

اَنْتَ نَازِعُ اَنْتَ شَافِعُ اَنْتَ مَقْصُوْدِي اَنْتَ مَحْبُوْبِي یا بلا حظ

یہ کلمہ لیتا چاہیے کہ ان تمام اذکار کا مطلب اور مقصود ذکر میں دوام (پیشگی) حضور تمام

ہے۔ مکمل حضوری اور اذکار کے اثرات اس پر مرتب ہوں اس کی گفتگو اور اظہار یکساں

ہوں اگر یہی ذکر حق دل اور روح کی غذا بن جائے اور ہمیشہ اس کا انیس ہو جائے۔

کار کن کار، بگذران گفتار کہ اندر میں راہ کار، دارد دکار

یہ گزشتہ میں کام کی ضرورت ہے زبانی جمع خرچ (گفتار) کو چھوڑ کر کام کر۔

اگر اور ذکر اَم ذات اللہ جہر سے بعض اوقات یوں کرتے ہیں کہ کھڑے ہو کر

(۱) چار اطراف پر (ایک ضرب چار ضرب یک ضربی دو ضربی اور بتائی ہوئی

کلمات کے ملاحظہ کے ساتھ یہ ذکر کیا جاتا ہے۔

ایک اور ذکر اس طرح کہ قبلہ کی طرف منہ کر کے بیٹھیں سامنے کی طرف قرآن مجید یا کسی ولی اللہ کی قبر ہو۔ پہلی ضرب اسم ذات کی بائیں طرف دوسری دائیں طرف تیسری ضرب مصحف یا قبر پر اور چوتھی ضرب دل پر کہ وہ زندہ اور ذکر میں مستغرق (مصرف) ہو جائے اس ذکر کو کشف معانی قرآن اور کشف قبور کہا گیا ہے۔

وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

ایک اور ذکر کھڑے ہو کر اسم ذات کا جہری طریقہ سے کیا جاتا ہے اسے رات کو ریتلی جگہ یا نرم جگہ کھڑے ہو کر اگر گر جائے تو چوٹ نہ لگے اور جب ذکر کرتے ہوئے گر جائے تو کچھ دیر بڑا رہے اس وقت دل پر نظر رکھے کیسا جمال اور نور ظاہر ہوتا ہے اور کیا اسرار اور عقدے کھلتے ہیں وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ اور ذکر شیخ عزیز اللہ کا محمول (عمل) تھا ایک اور ذکر اللہ اللہ میں مستغرق اور مشغول ہو۔ یہاں تک کہ کسی ضرب کا ملاحظہ نہ رہے اس ذکر کو ذکر کہتے ہیں اور اس کو بے خودی کا حصہ جانتے ہیں۔

فصل

(ذکر حداری کا بیان)

کلمہ لا الہ بائیں جانب سے ملاحظہ سے شروع کیا جائے اور دونوں گھٹنوں پر کھڑے ہو کر کلمہ لا الہ کی ضرب فضائے دل پر پوری قوت سے لگائی جائے اور پھر بیٹھ جائے اپنے دونوں ہاتھ اس طرح ہلانے جس طرح لوہار ہتھوڑے کو آہرن پر مارتا ہے۔ اس طرح ہر بار کرے تاکہ ذوق آجائے۔ یہ ذکر امام حداد رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے اس ذکر میں ظاہری مشقت زیادہ ہے۔

ہمارے شیخ (حضرت عبدالقدوس گنگوہی) دامت برکاتہ نے اس ذکر کی سند سے اس فقیر کو بخشو مشرف کیا ہے اور ایسے مشاہدے اور معاینے کرائے کہ اس کے فضل اور امداد کے بغیر کسی کی پہنچ میں نہیں۔

۲۲  
صل

(۱) اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے بے حساب رزق دیتا ہے (۲) شیخ عزیز اللہ متوفی ۹۱۲ ہجری بہت تفر اور توکل والے تھے رات کو ان کے پاس جو کچھ ضرورت سے زیادہ ہوتا ہوا میں تقسیم کر دیتے تھے۔ (۳) کوئلہ ہفتحین سر گشتگی از عشق خشم و غضب (۴) پتک بضم اول سکون ثانی فوقانی وکلف عربی۔ لکڑی کے دتے والا زنی لوہا کہ اس سے لوہے کو گونا گونا جاتا ہے عربی میں آرمطرقہ ہندی زبان میں گھن اور آج کل اسے بہت بڑے ہتھوڑے کی شکل میں دیکھا جاسکتا ہے۔

سرخس میں روزی

### (ذکر پاس انفاس کے بیان میں)

اس کا طریق اس طرح ہے کہ کلمہ <sup>(۱)</sup> لا اِلهَ اِلاَّ اللہ کا خیال سانس لیتے (اندر لے جاتے) وقت اور سانس اوپر کھینچتے وقت اور باہر نکالتے وقت دو کلمہ لا اِلهَ اِلاَّ اللہ سے ذکر کرے جب سانس اندر لے جائے تو لا اِلهَ اور جب باہر نکالے تو لا اِلهَ کا خیال رکھے سانس اندر اور باہر نکالتے وقت نظر ناف پر رکھے اور جب تک ذکر کرے زبان اور منہ بند رکھے اور بے حرکت رہے۔ اتنا ذکر کرے کہ عادتاً ذکر ہو جائے اور ذکر میں مستغرق ہو جائے۔ یہ ذکر زندگی بن جائے جاگتے سوتے ذکر ہو جائے سانسوں کا پاس حاصل ہو جائے۔ ملاحظہ کا خیال رکھے اس ذکر کو شیخ محمد مہدی کے دوست اور مرید کرتے تھے۔ ایک اور طرح سے پاس انفاس یوں ہے کہ سانس کو مشغول رکھا جائے اور دم سازی کرے سانس کو قوت سے اوپر (اندر) کو لے جائے اور دماغ میں پہنچائے سانس کی تنگی ہو جائے تو آہستہ آہستہ سانس کو چھوڑ دے اس وقت سانس چھوڑنے کا احساس بھی نہ ہو یعنی اتنا آہستہ چھوڑے اس طرح چھوڑنے کو تسکین و آراگنی کہا جاتا ہے اس طرح ایضاً (روشن و آشکارا) اور تمام تعین مرشد شیخ کی طرف رکھے جب سانس کی گرمی مغز (دماغ) میں آئے منی پگھل کر جسم آئے اور حکم (احکام) نہ ہو اور جب سانس دم حیات (زندگی کے سانس) کے ساتھ باہر نکالتے ہوئے جمع ہو وہاں ایک ہو جائے اسی مقام کو مجمع البحرین کا اشارہ دیا گیا ہے اور یہ مقام آب حیات کی طرح اہم ہے اس وقت عالم روحانی اور طیر و سیر ملتے ہیں۔ (۲)

عَلِمَ لَدُنِّي وَعَلَّمَكَ مِنْ لَدُنِّي عِلْمًا

ظاہر ہوتی ہیں خضر علیہ السلام سے ملاقات ہوتی ہے عمر دراز ہوتی ہے ذکر صاحب تصرف اور صاحب روزگار ہو جاتا ہے اس کام میں تجرید و تفرید چاہیے نیز ترک جماع بھی شرط ہے۔ ذکر پاس انفاس ایسا ذکر شریف ہے جس میں بہت برکت ہے۔

انفاس پاس دار اگر مرد عاشقی      ملک دو کون ملک تو گردد بیک نفس

(۱) یعنی سانس لے جاتے وقت لا اِلهَ کہے اور نکالتے وقت لا اِلهَ

(۲) ہم نے اپنی طرف سے اسے علم سکھایا ۱۵ سورہ کہف

(مراقبہ صفا، مراقبہ فنا، مراقبہ توحید مراقبہ ہوا کے بیان ہیں)

مراقبہ صفا کے لیے ذکر خفی یوں کیا جائے کہ آنکھیں بند نظر دل پر اور اللہ تعالیٰ کو اپنے نزدیک حاضر جانے اور اگر اسی حالت میں ملاحظہ فنا اور محویت ہو تو یہ مراقبہ فنا ہے۔ جو مراقبہ توحید بھی کہلاتا ہے۔

حضرت قطب عالم شیخ احمد عبدالحق قدس سرہ العزیز کے دوست اور مریدین مراقبہ فنا کا فعل کیا کرتے تھے اور دنیا و مافیاء سے بے خبر ہو جاتے اور حضرت شیخ با (حضرت عبدالقدوس گنگوہی) دامت برکاتہ شروع میں کچھ عرصہ اس مراقبہ میں رہے ہیں۔

ایک اور مراقبہ اس طرح کہ دونوں آنکھیں کھلی اوپر یا سامنے کی طرف ہوا میں دیکھیں اور کوشش کریں کہ پلکیں نہ جھپکیں اس مراقبہ میں پلکوں سے آتش ابھرتی ہے جو تمام جسم کو گھیر لیتی ہے۔ اس سے عشق پیدا ہوتا ہے اس کو مراقبہ ہوا کہتے ہیں اس مراقبہ میں بعض اولیاء اللہ نے سال ہا سال آنکھوں کو ہوا میں کھولے رکھا اور عالم تخر میں رہے۔

ایک اور مراقبہ تنگ و تاریک کمرہ اور اندھیری رات آنکھیں کھلی ایک ایک مقام پر ٹھہری ہوئی۔ عالم قدس کے انوار چمکیں گے اور حق تک رسائی ہوگی۔ ہوا میں ایک عظیم بھید ہے ہوا سیدی اور مستدیم (دوام) ہے

(۱) مَا تَدْرِي فِي سَخْلَنِ الرَّحْمَنِ مِنْ أَمَّاوِيَّتٍ

اس میں بھید یہ ہے کہ ہوا عالم خلد (جنتی دنیا) عالم صفا ہے (نہ نظر آنے والی) ہے اٹھارہ ہزار عالم شکل میں ہوا کی طرح ہیں جہاں تک ہوا ہے عالم کون و مکاں، واکوان ہے اور جب ہوا گزر جائیں تو سبحان و لا مکان ہے

الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى (رحمان عرش اعظم پر ہے)

جب یہ بھید ہے تو آپ ہوا بولتے تو میں مگر جانتے نہیں کہ ہوا کیا ہے

(۱) اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی اشیاء میں کوئی دیکھنے والا خلل اور بے ضابطگی نہ پائے گا۔

ایک اور مراقبہ یہ کہ اپنی دونوں کھلی ہوئی آنکھوں سے اپنے ناک کے دونوں طرف نیچے کو دیکھئے اور اتنا غور (۱) اور فکر سے دیکھئے کہ دونوں آنکھوں کی پتلیاں غائب اور سفیدی ظاہر ہو جائے جمعیت خاطر (سکون) اور خطرہ بندی پیدا ہو اس وقت بائیں آنکھ بند کر کے دائیں آنکھ سے ناک کو دیکھیں یا اس کا عکس لیں یا دوسرا عمل یوں کریں کہ آنکھیں کھول کر نگاہ سینہ اور دونوں ہاتھوں پر ڈالیں اور کوشش کریں کہ نظر ایک جگہ ٹھہری رہے اور اس طرح کرنے میں غلطی نہ ہو ایسا کرنے سے دل کو جمعیت (سکون) (تسلی) ملتی ہے۔

نماز کے قیام میں نظر سجدہ کی جگہ رکوع کے وقت نظر پاؤں کی پشت پر اور سجدہ کے وقت نظر ناک کے نرمہ پر قعدہ میں نظر اپنی گود پر اس وقت دھیان تلاوت اور تسبیحات پر اس بات پر اشارہ ہے اور اس میں بھید ہے کہ نماز میں حضور قلب حاصل ہو اور ذہن بھٹک نہ جائے

## فصل

### محار بہ سالک کے بیان میں

۲۴  
ص

سالک کو چاہیے کہ پہلے توبہ انصوح<sup>(۲)</sup> کرے عاجزی اور شرمندی سے استغفار کرے ظاہری اور باطنی پاکیزگی حاصل کرے ظاہری طہارت کو تو علم ہے لیکن باطنی طہارت یہ ہے کہ دل کو برائیوں اور کدورت سے خیانت اور آمیزش سے پاک کرے اور اخلاص کی طرف کوشش کرے اور غیر حق کا خطرہ دل میں نہ لائے اور مرشد کی تلقین کے مطابق محار بہ میں مشغول ہو جائے۔ محار بہ دو طرح کا ہے محار بہ صغیر، محار بہ کبیر طالب منہ بند کر کے سانس روکے اور اسم ذات یعنی کلمہ "اللہ"

(۱) خوض :- زبر سے اور ضا و محمد پانی میں جا کر کوئی چیز تلاش کرنا (فکر)

(۲) انصوح :- بچ و جانے مہملہ :- صاف اور خالص توبہ کہ پھر گناہ نہیں کرنا ایک مرد کا نام ۔

جو جاسوں میں دلائی کرتا تھا جسے توبہ کا قصد کیا

(۳) بدن کی پاکیزگی، نجاست حقیقی، خلصی اور لباس اور مکان کی پاکیزگی

ملاحظہ واسطہ شدہ 'مد' رعایت سے دل میں ملاحظہ کرے تحت و فوق (اتار چڑھاؤ) اپنی طرف سے خوبصورت آواز اختیار کرنے کوشش کی جائے کہ ایک سانس میں چالیس بار ذکر ہو۔ یہی عمار بہ صغیر ہے۔

جب یہ ذکر ایک سانس میں چالیس سے زیادہ ہو سکے اس کو عمار بہ کبیر کہتے ہیں اس سلسلہ میں یوں کوشش کی جائے کہ ہر مرتبہ زیادہ ذکر ہو سکے یہاں تک کہ ملاحظہ واسطہ شدہ 'مد' تحت و فوق کی رعایت سے ایک سانس میں ایک سو بیس بار ذکر ہو اور اس کو مقام محویت کہتے ہیں اور یہاں استغراق ظاہر ہوتا ہے اور سلطان الذکر ہو جاتا ہے۔

وَالْفَضْلُ بِسْمِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ  
اس فقر (جلال الدین تھامیری) کو اس مراقبہ کی دست رس حاصل ہے۔

## فصل

### مراقبہ کے بیان میں

جب طالب کو ذکر جلی میں ملال (۲) (اندوہ غم) ہوتا ہے توہ ذکر خفی میں لگ جاتا ہے اور جب ذکر خفی میں ملال ہوتا ہے تو فکر میں آ جاتا ہے اور جب اس سے بھی ملال ہوتا ہے تو مراقبہ میں مشغول ہو جاتا ہے اس کو مراقبہ تقیہ کہا جاتا ہے۔

لفظ مراقبہ رقیب سے مشتق ہے مطلب رقیب یہ کہ وہ نگہبان جو دل کو غیر حق کی یاد سے روکیں۔

ہا سببان دل شوند در کل حال تا نیابد هیچ دزد آنجا مجال  
کہیں کوئی چور ڈاکو دل میں نہ آجائے اس لیے ہر حالت میں دل کی حفاظت کرتے ہیں

(۱) فضل اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے جیسے چاہتا ہے دے دیتا ہے اللہ تعالیٰ بزرگ فضل والا ہے۔

(۲) ملال :- زبردستی کسی معاملہ میں غم اور افسوس میں آنا

مراقبہ میں نشست :-

مراقبہ میں کئی طریقہ سے بیٹھا جاتا ہے۔

نمبر (۱) نماز کے قعدہ کی طرح بیٹھیں دونوں ہاتھ زانو پر اور سر کو نیچے کو ڈال لیں اور یہ طریقہ مختیار (عام اختیار کیا گیا) ہے

نمبر (۲) کتے کی نشست کی طرح سرین زمین پر زانوں کھڑے اور سر زانو پر

نمبر (۳) مصیبت زدگان کی طرح دونوں ہاتھ پیچھے کی طرف گردن پر پیچھے بیٹھ

پر دونوں ہاتھ لیاں گردن کے نزدیک صلب پر۔ اللہ تعالیٰ سے شرم حیا سے سر نیچے ڈال کر

(جھکا کر) آنکھیں بند جمع خاطر اور دل پر نظر کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ کرتے

ہوئے کہ اللہ تعالیٰ میرے نزدیک موجود ہے اس علم میں اتنا غور و خوض کرے اور مستغرق

ہو کہ غیر کا شعور بالکل ختم ہو جائے یہاں تک اپنا بھی شعور نہ رہے اگر پلک جھپکنے کے

برابر بھی یہ خیال ٹوٹ جائے تو مراقبہ مکمل نہ ہوگا۔

تا بخودی اے نگار سر مست ہر گز نتوں بدوست بدوست

بیخود چوشوی ز خود بر آئی ہوئے رسد ز آشنائی

جب تک بے خود نہیں ہوتا تو دوست (اللہ تعالیٰ) تک نہیں پہنچ سکتا۔ جب بے خود ہو کر

اپنے آپ سے باہر آئے گا تیرے میں آشنائی کی بو آئے گی۔

دل کے آئینے میں ہے تصویر  
جب ذرا گردن جھکانی دیکھ لی

(۱) (محاسبہ کے بیان میں)

حَاسِبُوا الْقَبْلَ أَنْ تُنْفَخَ سَبُؤُا  
 حرکت و سکون جو کچھ آپ کے وجود سے ہوتا ہے اپنے آپ سے (اپنے دل میں) اس کا  
 حساب کریں اگر بہتر ہو تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں اور خیال کریں کہ یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ  
 کی توفیق سے ہوا ہے (یعنی اس کی رضا اور مہربانی شامل حال رہی)  
 وَمَا قَبَّحْنِیْ اِلَّا بِاللّٰہِ اور اپنے آپ (نفس) کو خوشی دین اور اس سے  
 رعایت کر دیں فَاَنْتُمْ لِنَفْسِکُمْ عَلَیْکُمْ حَافِیْنَ

اور اگر شر (حساب کا نتیجہ منفی، خرابی) ہو تو اپنے نفس کو ملامت کرو (شرمندگی  
 دلاؤ) تاکہ وہ برائیوں سے رکے اور ندامت سے توبہ استغفار میں مشغول ہو جائے اور  
 محاسبہ کے اوقات میں رات کا محاسبہ صبح اشراق کے بعد اور دن کا محاسبہ مغرب کے اوراد  
 کے بعد ہے اور اگر ساعت بساعت (جلدی جلدی) ہر وقت غفلت آئے تو بہتر ہے کہ  
 جلدی جلدی محاسبہ کرے اور ہوشیار رہے۔ یہ بھی سمجھ لیں کہ ہر شخص کا گناہ اس کے مقام  
 اور مرتبہ کے مطابق ہے۔ عوام مومنین کا گناہ نافرمانی ہے مطیع لوگوں کا گناہ غفلت اور  
 کالمین اور مومنین کا گناہ غوی اور دوئی ہے۔

حَسَنَاتُ الْاَبْدَانِ سَبَابُ الْمَقْرَبَاتِ یہاں سمجھیں  
 وَمَا شَغَلَکَ عَنِ الْحَقِّ فَهُوَ طَاعُوْتُکَ یہیں پہچانیں

(۱) حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول جب آپ کا حساب لیا جائیگا اس سے پہلے ہی اپنا  
 حساب خود لیکر درستی کر لو۔ حق تعالیٰ اپنی کتاب میں فرماتے ہیں۔

وَاتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللّٰہَ اِنَّ اللّٰہَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ  
 (۲) اللہ کی ہی توفیق سے ہے۔ (۳) چہرہ پر تازگی ہونا کشاوکی ہونا اور خوشی

(۴) حدیث مبارکہ کا ایک حصہ ہے کہ نفس کی درستی آپ پر حق ہے۔

(۵) یعنی اللہ تعالیٰ کے نزدیک نیکو کار کی نیکیاں ہیں وہ مقربین کے لیے گناہ ہیں

حسنات اہل راہ ایک طرح حسنات ہیں اور دوسری طرح مقربین کے خلاف وہ گناہ ہیں

کیونکہ ان کی حسنات ہر طرح سے حسنات ہیں (۶) جو چیز تمہیں حق سے مشغول اور

روگردانی غفلت کا سبب بنے وہ تیرے لیے بہت اور شیطان ہے۔

۲۶

مواظظ (نصیحت) کے بیان میں  
اپنے نفس (اپنے آپ) کو وعظ کریں نصیحت اور نیک خواہش بتائیں کہ اللہ تعالیٰ کی یاد  
میں رہو غیر کی بندی میں نہ رہو یاد حق کے سوا جو کچھ کر رہے ہو اس میں عرصاً کچھ ہو رہی  
ہے۔ حرف عشق کے سوا جو کچھ پڑھا جاتا ہے بے کاری ہے۔ گناہوں میں قدم نہ رکھو۔  
ورنہ دوزخ اور پکڑ کا سبب ہوگا۔ اور اس طرح اللہ تعالیٰ کے جبر اور دوری کا موجب ہوگا  
اور اس کی تیرے میں طاقت نہیں۔ <sup>(۱)</sup> قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْ لَكُمْ مَكْنَزٌ حَيْثُ تَوَنَّ اللَّهُ  
فَاتَّبِعُونِي يَنْبِئَكُمْ اللَّهُ اور یہ بھی سمجھ لے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت کے لیے  
حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی پیروی ضروری ہے۔

فصل

(فکر کے بیان میں)

رَبِّیْ عَنِ النَّبِیِّ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ سَنَةٍ  
فکر کے تین مرتبے ہیں ایک فکر عوام اپنے بچپن بلوغت ہجران سالی  
اور بڑھاپے کے حالت، نفس امارہ کی ناپاکی جو وجود میں آئی دنیا کے عیوب اور  
بے وقافی اور حالات کی تبدیلی کے متعلق صرف ایک لمحہ کے لیے فکر اور اپنے آپ کو ان کا  
انتہاء کرنا ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے۔ دوسرے فکر خواص اس کے متعلق  
رَبِّیْ عَنِہُ عَلَیْہِ السَّلَام تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ مِائَتِیْنِ سَنَةٍ  
شیطان کے شر، خواہشات نفس اور جو ان خواہشات کے تابع ہیں اور حرص جاوداں کی  
نجات کے لیے ایک ساعت کا فکر عابدین کی ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے۔  
تیسرا فکر خواص الخاص کا  
رَبِّیْ عَنِہُ عَلَیْہِ السَّلَام تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ الْفَلَّاحِ  
دل کو غیر حق کی آلودگی اور خطرات سے پاک رکھنے کے لیے ایک ساعت کا فکر جن دانس  
کی تمام عبادات سے بہتر ہے۔

(۱) آل عمران آپ فرمادیجئے اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت کرنا  
چاہتے ہو تو میرے (محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم) کی پیروی کرو اللہ تعالیٰ تم سے محبت کرے گا  
صاحب طریقت نے تفسیر روح البیان میں خوب کہا ہے۔

تعصبی الا لہ واقفت تظہر حبہ ہذا محال فی الفعل بدیع

لو کان حبک صادقاً لاطلعت ان المحب لمن یحب مطیع

اس محبت کا اظہار کرتا ہے اور گناہ بھی کرتا ہے دونوں کا ایک جا ہونا ناممکن ہے

اگر تیری محبت سچی ہے تو تو اس کی اطاعت کرتا چکے جسکی محبت کی جاتی ہے اس کا حکم مانا  
جاتا ہے۔

جو اذکار بیان کیے گئے ہیں انہیں جبریہ، صوریہ، خفیہ اور سریہ اذکار کہا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے جب ان اذکار سے ترقی کرتا ہوا ذکر کمال کو ترقی کرتا ہے تو ذکر معنوی اور حقیقی کا مقام آتا ہے اور مذکور (اللہ تعالیٰ) کا جمال ظاہر ہوتا ہے۔

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

اللہ تعالیٰ کا فضل (مہربانی) ہے جسکو چاہتا ہے دیتا ہے وہ (اللہ) بہت بڑے فضل کا مالک ہے اس ذکر کو ذکر سر ذکر روح، ذکر ذات، ذکر مشاہدہ اور تجلی کہا جاتا ہے۔ ذکر معنوی اور حقیقی میں حواس خمسہ معطل ہو جاتے ہیں اور اس معطل ہونے کے دو مطالب ہیں یا تو حس مدرک (احساس کرنے والی حس) کو بالکل خبر نہیں ہوتی سونے (نیند) کی حالت کی طرح غیبت ظاہر ہوتی ہے یا دوسری یہ کہ ظاہر و باطن سے حس کو پیغام دیتی ہے مگر دل میں کچھ نہیں ہوتا چو پائیوں (جانوروں) کی طرح

وَهُوَ مَعَكُمْ كَمَا كُنْتُمْ مَعَهُ جَلِي جَمَالِ حَقِّ دِيكُمَا ہے۔ جو کچھ سنتا ہے اسی کی طرف سے سنتا ہے جو کچھ جانتا ہے (اس کے علم میں آتا ہے) ہے اسی کے علم سے ہے۔ بلا دلیل اچانک جب اس کی نظر جب نقاش پر پڑتی ہے تو اس تجلی کے نور میں نقش گوگم پاتا ہے اور یہ مقام مشاہدہ ہے جسکی کوئی انتہا نہیں۔

مرتبہ اول (شروع) میں نگاہ صفت سے صانع کی طرف آتی ہے تو ہر چیز میں اسکا صانع ملتا ہے۔ (۱) مَا رَأَيْتُمْ شَيْئًا إِلَّا دَرَأَيْتُمُ اللَّهَ قَبْلَهُ کا معاملہ ہے۔

دوسرے مرتبہ میں ہر چیز صانع اور صنعت (بنی ہوئی چیز) کوئی نہیں

یہاں مَن عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ  
(جس نے عرفانِ نفس کر لیا گویا اس نے اپنے رب کا عرفان کر لیا) کا مجید جلوہ گر ہے اور  
اَلَا تَعْلَمُ مَن يَوْمَئِذٍ اِلٰهًا مِّنْ اِلٰهَةٍ سِوَاكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَكَ  
اور پردہ ہٹا کر وَهُوَ مَعَكُمْ اَيَّامًا كَثِيرًا کا اعلان کرتا ہے۔ بیت

در ہر چہ بدیدیم ندیدیم بجز دوست  
معلوم چنان شد کہ کسے نیست مگر اوست  
معلوم ہوا کہ کوئی نہیں ہے وہی ہے کیونکہ جس چیز کو دیکھا دوست ہی نظر آیا  
ایں جہاں صورت است ومعنی دوست  
در بمعنی نظر کنی ہمہ اوست  
یہ جہاں حروف کی شکل ہے جسکی حقیقت دوست اور اگر معنی پر غور کریں تو وہی ہے  
(یعنی اللہ)

ایں است کمال مرد راہ یقین  
در ہر چہ نظر کند خدا را بیند

جس چیز کو دیکھتا ہے اسے خدا نظر آتا ہے مرد راہ یقین کا یہی کمال ہے۔

اللہ تعالیٰ کی ذات ہے مگر معلوم ہوتا ہے کہ نہیں ہے اور جہاں یعنی دنیا معلوم  
ہوتا ہے کہ موجود ہے مگر نہیں ہے خدا کی حقیقت ہے سبحان اللہ عجیب کام ہے حیران کن  
اسرار ہے اور یار (اللہ تعالیٰ) بلند و عظیم ہے۔

۲۸ پیارے دنیا کے ہست بود یعنی ہر ہستی حقیقت میں خدا تعالیٰ کی تجلی کا ظہور ہے  
اور دنیا جہاں غیر کو ظاہر کرتا ہے (الگ سے کوئی چیز معلوم ہوتی ہے) مگر غیر نہیں سوائے  
ایک اور حرف کے سوا کچھ نہیں چونکہ ہستی صرف اللہ تعالیٰ ہے غیر خدا نیستی ہے کیونکہ خدا  
تعالیٰ ہم سے غیب ہے اور غیب کی وجہ سے دیکھا نہیں جاسکتا اس کی شہادت (کوئی نہیں  
دی جاسکتی افسوس اور نقصان کی یہی وجہ ہے کہ غیر کے لیے دلیل ہے۔ واللہ جب تجھے  
چشمِ بیانیس گی تو تیری آنکھوں کو اللہ کے سوا کچھ نظر نہ آئے گا۔

مَیْوٰی اللّٰہُ وَاللّٰہُ سَآئِلُ الْوَجُوہِ

کچھ غیر کو غیر کو نفس غیر  
غیر کھلی کون غیر اور غیر کا نفس کون واللہ وجود میں اللہ کے سوا کچھ نہیں

(۱) کیا خوب کہا ہے۔ اللہ اللہ لیس غیرک فی الوجوہ

ملقوی الدیار فی الدار المشہورہ

خوب بہت خوب دیدہ جہاں بین کے سامنے ہر دم دوست (اللہ تعالیٰ) کے دو کمال جلوہ گر ہیں۔ ذہن کی طرح نیا جلوہ اور (مور کی طرح) خوبصورتی کا اشارہ کرتے ہیں غلط اور غیر دیکھنے والی نگاہوں کو سوائے غیر کچھ نظر نہیں آتا خسران (نقصان) بھی خوب ہے اور جرمان (بد نصیبی) بھی خوب ہے۔ اے دوست! (اللہ تعالیٰ) تو مجھ سے بھی میرے نزدیک ہے مگر میں تجھ سے مجبور اور دور ہوں اے اللہ تعالیٰ یہ گتھی (۱) (معما) کب حل ہوگا۔ یہ دوری حضوری میں اور یہ اندھیرا روشنی میں کب تبدیل ہوگا

يَا خِيَاثَ السَّعْيَيْنِ اَعْدْنَا لَطُوفَكَ وَكَرَمَكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
پیارے غیر بین (غیر سمجھنے والا) خدا بین نہیں ہونا خدا بنی کے لیے چشم جاں بین چاہیے تاکہ دل (جان) کی نگاہیں کھل جائیں اور صحیح خدا بنی ہو۔

دیدن روئے ترا دیدہ جاں بین باید

لین کجا مرتبہ چشم جہاں بین است

تیرے دیدار کے لیے جاں بین نگاہوں کی ضرورت ہے جہاں بین نگاہوں کو یہ مقام نہیں ملتا۔ اپنی ہستی سے گذر کر این و آن (۳) سن و تو کی دوئی چھوڑ کر یکتا ہو کر ہی چشم جاں (دل کی نگاہ) کھلتی ہے اور خدا بنی حاصل ہوتی ہے۔ حضرت پیر دہلی نے درست فرمایا اگر تو بخود نہ ہوگا تو تیرے ساتھ یہ خراس (پسائی کرنے والی چکی) کو لہو مراد یہ دنیا) نہ ہوگا۔ کسی عارف نے خوب کہا ہے

تا تو می باشی عدد بینی ہمہ چوں شوی فانی احد بینی ہمہ

جب تو اپنے آپ کو باقی رکھے گا تجھے کثرت نظر آئے گی اور اپنے آپ کو فنا کر دے گا تو تجھے وحدت نظر آئے گی

(۱) پر اے میں (۲) اے فریاد کرنے والوں کی فریاد سننے والی مہربانی کر کے فریاد سن لے تیری مہربانیاں ہر طرف ہیں۔

(۳) اے آنکہ لقبلہ یقین روست ترا بر مغز چرا حجاب شد پوست ترا

دل در پہیے این و آن نہ نیکو ست ترا  
یک دل داری بس است یک دوست ترا

(۱) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَآجِدُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَنَّانُ الرَّحِيمُ

افسوس صد افسوس ہمارا اپنا وجود ہی درمیان میں پردہ بن کر ہمارے لئے قید و بند بنا ہوا ہے ورنہ جمال دوست (اللہ تعالیٰ کا جلوہ) ہر دم اور ہر جگہ ظاہر ہے۔

(۲) إِذَا قُلْتُ مَا أَذْنَبْتُ قَالَ حَبِيبِي وَجُودَهُ دَنْبٌ لَا يُقَاسُ بِهِ ذَنْبٌ  
خواجہ بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ اپنی مناجات (التجائی دعا) میں کہتے ہیں۔

إِلَهِي كَيْفَ الظَّنُّ بِكَ يَا إِلَهِي

جواباً فرمایا دَخَ لَفْسُكَ وَتَعَالَى اپنے نفس کو چھوڑ اور میری طرف آ جا۔ یعنی یہ حجاب تیرا اپنا ہونا ہے جب تو یہ حجاب الگ کر دے گا میرے پاس پہنچ جائے گا۔

محبوبانید بود در هر دوسرائے پائی از سرناہدید و سرز پائی  
دونوں جہانوں میں محو ہونا چاہے اپنے متعلق کوئی خبر نہ رہے جیسے سر اور پاؤں ایک دوسرے کو نہیں دیکھ سکتے۔

پیارے عارف کی رسائی نور اللہ تک ہو جاتی ہے اور اس کی نگاہوں سے دوئی کا پردہ اٹھ جاتا ہے اور توحید کا نور آنکھوں میں آتا ہے تو اسے نور حقیقی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔  
جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا حَقِيقَت میں اللہ تعالیٰ کے سوا کچھ موجود نہیں جو کچھ موجود ہے وہ ہمیشہ موجود ہے اور جو نہیں ہے وہ ہرگز موجود نہیں ہو سکتا۔  
الْأَكْثَرُ مِمَّا خَلَقَ اللَّهُ بِالْإِثْمِ

ماخوذ نہ ایم اوست حقیقت جو بنگری عنقا بمکر آمدہ بر صورت زباں  
حقیقت دیکھیں تو وہی ہے ہم خود نہیں کسی ذباب کی شکل بنا کر عطا آ گیا ہے

- (۱) پ ۲ سورہ بقرہ تمہارا خدا بگناہ ہے اس کے سوا کوئی معبود نہیں وہ رحمان اور رحیم ہے  
(۲) جب دوست سے روگردانی کی پس مجھے جواب ملا کہ تیرا وجود ہے مثال گناہ ہے  
(۳) یعنی تیرا راہ کیسا ہے (۳) پ ۱۰ بنی اسرائیل دین حق آیا اور باطل ختم ہو گیا اور باطل دین ہر طریق سے باطل ہے اور ختم ہونے والا ہے (۵) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فرمایا ہے کہ شاعر لبید کا قول ٹھیک اقوال میں ہے۔ الا کل شئی یعنی حق تعالیٰ کے سوا ہر چیز باطل ہے اور بے کار ہے ہر نعمت کا زوال ضروری ہے۔ (۶) عنقا: لمبی گردن کا پرندہ ہے بعض کے نزدیک فریخی وجود ہے کیونکہ کسی نے نہیں دیکھا لمبی گردن کی وجہ سے اسے عنقا کہتے ہیں فارسی میں اسے سیرغ کہتے ہیں

اس بارگاہ عالی مرتبت کے منظور نظر اس سے برتر ہیں۔ کہ ہر بوالہوس اور بوالفصول  
ان کو دیکھ سکے۔

عارفان مسند معرفت بغایت عالی است  
بہوس ہیچ فضول نہ دریں بار رسید  
بانگ ارنی ز سر ہوش بر آور کلیم  
سنگ را بے خودی بود بد یدار آورد

اگرچہ موسیٰ کلیم تھے جب تک ہوش میں تھے پردہ میں رکھا گیا اور عشق کے اسرار پردہ  
میں سنائے گئے یہ مکالمہ کا مقام ہے۔ مقام صفات سنگ سلیم (پتھر کا نام) جو بے  
خودی میں راہ راست پر تھا پردہ اٹھا کر بے پردہ ہوا جناب مسعود بک کہتے ہیں

عاشق مستی اگر بے خود و بے کلر بلش  
بے خبر از خویش شو یا خبر از یار بلش  
نیست شو نیست شو بلز ز سر ہست شو  
از مٹی جل ہست شو کاش ہوشیلو بلش  
بلز خودی فگن بر سر شیطان ز سر  
بے سرو بے پائے شو بے خود و بلیلر بلش

بے خود اپنے سے بے خبر ہو کر یار سے باخبر ہو۔ مٹ کر پھر زندگی پا جا  
اپنی خودی کا بوجھ شیطان پر ڈال یار کے آگے عاجز ہو کر ہی یار سے باخبر ہوگا  
سمجھ لیں کہ ذکر حقیقی معنوی کہ یہ ذکر سر ذکر روح ذکر ذات ذکر مشاہدہ اور تجلی جو ذکر  
لسانی و ذکر قلبی کا ثمرہ ہے (کی وجہ سے ہے)

ذکر قلبی جو حروف صورت اور خطرہ ہے ذکر نفس ہے اور جب خطرہ نہ رہے  
تو ذکر دل ہو جاتا ہے جو حروف اور صورت ہے اگرچہ دل مٹی اور پتھر کی منزل ہے مگر  
دل اور مٹی میں ہزاروں میل کی دوری ہے اور جب حروف اور صورت نہیں رہے ترقی  
حضور پاتی ہے اس وقت ذکر دل ہوتا ہے اور کسب پورا ہوتا ہے پھر جذب ربانی  
اور نور سبحانی کی سیر اور ترقی ہوتی ہے۔ ہمارے شیخ (حضرت عبدالقدوس گنگوہی  
رحمۃ اللہ علیہ) کا فرمان ہے۔

ض

ذکر حق چوں بصفی دل شدہ مرکب قرب بمنزل شدہ  
حق کا ذکر جب دل کی منزل میں آتا ہے منزل کے قریب جانے کے لیے  
سواری ہوتا ہے۔

بات یہ ہے کہ اس مرتبہ (مقام) کے ذکر کی قدر سوائے اللہ تعالیٰ کوئی نہیں  
جانتا ملائکہ (فرشتے) کی تو اس مقام پر پہنچ ہی نہیں اگرچہ دل کا مقام سب سے نزدیک تر  
ہے پھر بھی اسے ذکر سرزد کر دج تک پہنچ اور ہمیشہ تجلی مشاہدہ اور متصرف عالم ہونے کے  
لیے ترقی کی ضرورت ہے۔ (۱) **وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ**  
(۲) کا اظہار ہو جائے **وَأَسْبَغَ عَلٰی كُمْ نَعْمًا ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً**

کی تکمیل ہو کہ ہر طرف انوار و تجلیات کا ظہور ہو جائے تاہم یہ مقام بھی آخری مقام نہیں  
ھیچ کس این راہ را پایاں نیافت ہیچ کس این درد را در مان نیافت  
اس راستہ کی آخری منزل نہیں ملی یہ ایسا درو ہے کہ اسکا علاج نہیں۔

اسی لیے طالب صادق جہاں تک ہو سکے دن رات کو ذکر خفی اور ذکر جہری میں  
مشغول رہے ذکر کے دوام (بیٹنگی) کے لیے فراغ (فرصت) شرط ہے اور فرصت کے  
حصول میں چار چیزیں رکاوٹ ہیں خلق دنیا، نفس، شیطان۔ پس منع کرنے والی شرطیں  
مشروط کی بھی مانع ہیں (رکاوٹ ہیں) اسی لیے علائق دنیا اور اس کے اہل سے بھی قطع  
تعلق کیا جائے۔ طعام میں کمی کی جائے۔ چنانچہ طعام اور مشروب (۳) ضرورت کا  
مک (۱/۳) یا نصف (۱/۲) حصہ لے۔ قلت تمام (تھوڑی مقدار) ضروری خیال  
کرے اور ہمیشہ با وضو رہنے کا خیال رکھے اور جب کبھی گڑبڑ ہو کر غلطی ہو جائے کوشش  
کرے ذکر کی طرف توجہ دے بہت کوشش کرے انشاء اللہ تعالیٰ محبت خدا دل میں  
آجائے گی خلوت اور جلوت یکساں ہو جائے گی۔

- (۱) سورہ لقمان پ ۲۱ جو کچھ آسمانوں اور زمینوں میں ہے تمہارے حکم کے تابع کر دیا  
(۲) سورہ لقمان تمام غماہری اور پوشیدہ نعمتیں آپ کے لیے مکمل کر دیں (۳) تیسرا  
حصہ یا نصف پیٹ خالی رکھا جائے۔

سعدی اھر زمان کہ دست دھد باسر زلف آن نگار آویز

سعدی جب تک ہمت ہو اللہ تعالیٰ سے لگاؤ قائم رکھ۔

اتنی کوشش کریں کہ ذکر زندگی کا حصہ ہو جائے اس طرح کہ اگر بے ذکر زندہ نہ رہ سکے۔

اسی مقام کے لیے کہا گیا ہے کہ جب تک عاشق کی محبت معشوق کا دامن پکڑتی ہے اس وقت تک رہائی (چھٹکارا) کی جگہ ہے اور جب معشوق کی محبت عاشق کا دامن پکڑ لے تو رہائی (چھٹکارا) نہیں اور انڈکڑم کا مطلب سامنے آنے لگتا۔ حضرت رابعہ (۲) بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا ہے پس دنیا میں دوست (اللہ تعالیٰ) کے ذکر سے ہی میں زندہ ہوں اور آخرت میں اسی کے دیدار سے زندگی ہوگی۔ آپ سمجھ لیں کہ ذکر میں اپنے آپ کو بھول جانا اس طرح کہ اسرار ربانی اور انوار سبحانی ذکر کی جان میں پیدا ہوں اور اس نور کے شہود کی چمک اور مذکور (اللہ تعالیٰ) کے حسن و جمال کی لذت میں محو (مستغرق) ہو اور تجلی حق نصیب ہو اور جب لذت جمال میں مستغرق ہوتا ہے اور حق محویت حاصل ہوتا ہے اور دنیا و مافیہا سے بے خبر اور بے شعور ہو کر منزل مقصود پر پہنچ جاتا ہے اور یہی انتہائے ذکر ہے۔

مراں دیدن رویت فزونست گویا می

آپ کے چہرہ کا دیدار کر کے میری گویائی (گفتگو) میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

- (۱) فاذا ذکرونی انذکرکم کی طرف اشارہ ہے یعنی تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا  
(۲) رابعہ بصری ابتدائے اسلام کے زمانے کی عظیم عارفہ تھیں صاحب کرامات اور بلند مقامات کی حامل تھیں جو اتنے زیادہ ہیں کہ تحریر و تقریر سے زیادہ ہیں اس زمانہ نے علماء اور آئمہ عظام مسائل دریافت کرنے اکثر ان کے پاس آتے تھے۔

ذکر میں ذکر کے لیے چار مقام ہیں ذکر زبان، ذکر دل، ذکر سر اور ذکر روح جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے ذکر میں ذکر کے لیے تین مقام ہیں۔ استیلاء ذکر بر ذکر اور وہ یہ ہے کہ ذکر اپنے ارادہ سے ذکر اختیار کرتا ہے اور بے خود ہو جاتا ہے اس کو (اصطلاح میں) کشائش کہا جاتا ہے۔ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ اس مقام پر دس سال رہے۔ پھر ذکر میں قرار پیدا ہوا۔ دوسرے استیلاء ذکر بر ذکر اس مقام پر ذکر زندگی ہو جاتا ہے اور نفس اور علائق قید ہو جاتے ہیں پھر (۱)

الْأَدْبِیُّ كَمَا اللَّهُ تَطْبِیْنُ الْقُلُوبِ کا ظہور ہوتا ہے۔ تیسرے استیلاء مذکور بر ذکر یہ مطلوب مطلق کی محلی اور شہود حق کا مقام ہے۔ جیسا کہ لکھا گیا ہے کہ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ نے کشائش کے مرتبہ پر دس سال محنت کی جب استیلاء ذکر بر ذکر کا مقام آتیس ۳۰ سال غیر حق کا خطرہ دل میں نہ آیا اور یہ ان کی خلوت کا مقام ہے سبحان اللہ ہمارے شیخ (حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ العزیز) مدظلہ و زید برکاتہ کے طریق میں طالبان صادق اور مہمان تھوڑے ہی عرصہ میں اس نعمت کو حاصل کر لیتے ہیں۔ اَلْحَمْدُ عَلٰی ذٰلِكَ

وَالذِّكْرُ اسْمٌ  
دَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً (الزمر)  
اپنے آپ کے نام کا ذکر کرتے  
ہیں اسی کے ہو رہیں

سمجھ لیں کہ جب طالب جمال مطلوب کے استغراق میں اپنے آپ اور ساری کائنات کو معدوم دیکھتا ہے اور دونوں کو ایک سمجھتا ہے اس معاملہ میں خود (میں) اور کائنات (یعنی دو) کا اظہار ہو تو سمجھ لیں کہ ایک طرح کی (خودی) دوئی وجود ہے۔

اے کاش نبود مے عراقی کز تست همه فساد باقی

کیا اچھا ہوتا کہ عراقی نہ رہتا کہ یہ ساری خرابی تیری ہی وجہ سے ہے۔ (۱)

جب طالب سے غیرت ختم ہوتی ہے اور اس کے حالت سے لَا شَيْفِي وَلَا تَذَمُّرِ کا اظہار ہوا اور اس کا اثر (ظاہر) اور نہ خبر (باطن) رہتی ہے جیسے کہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن لیلیٰ مجنوں کے سامنے آئی اور کہا کہ یہ (میں) لیلیٰ ہوں جو تیری مطلوب ہے تو مجنوں نے جواباً کہا اَنَا لَيْلِي جیسا کہ کسی نے کہا ہے تو دروگم باش تو حید این بود گم شدن کم کن کہ تفرید این بود تو اس میں گم ہو جا یہی تو حید ہے۔

سلطان عارفان اسی مقام پر فرماتے ہیں۔

(۳)

تا غایت من او رامے جستم خود رامے یافتم  
اکنون سی سال است کہ خود را می جویم اد رامے یا بم

جب میں اپنی ضرورت کے مطابق اسے تلاش کرتا تھا۔ میں اپنے آپ کو پاتا تھا اور اب تیس 30 سال سے میں اپنے آپ کو تلاش کرتا ہوں تو اسے ہی پاتا ہوں۔  
کیسا بہترین سرمایہ ہے۔

جمال دوست چندان سایہ انداخت کہ سعدی ناپدید است از حقیری  
سعدی کمتر اور چھوٹا ہونے کی وجہ سے نظر آنا بند ہو گیا کیونکہ دوست کے جمال (اللہ تعالیٰ) کا اس نوعیت کا سایہ مجھ پر آیا۔

(۱) محبوب و مطلوب حقیقی کے عشق کی آگ کوئی چیز باقی نہیں چھوڑتی

(۲) میں ہی لیلیٰ ہوں (۳) حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ

یہ مقام نوادرات کی طرح ہے اور بہت کم میسر آتا ہے کسی کو آسمانی بجلی کی طرح بہت کم وقت کے لیے اور بعض کو اس سے زیادہ کبھی کبھی ظاہر ہوتا ہے

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ

فصل

طالبان تین قسم کے ہیں <sup>(۱)</sup> قال الله تعالى فَمَنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ  
ایک گروہ اپنے نفس پر جبر و ظلم کرنے والے عبادت و زہد کرنے والے طالبان حق ہیں  
وہ صفائی کے دائرہ میں تاہم انہوں نے دنیا نہیں چھوڑی اور مکمل پاکیزگی حاصل نہیں کی  
دوسرا گروہ مقصد کا <sup>(۲)</sup> وَالْإِمْتِصَادُ هُوَ الْإِعْتِدَالُ وَالْمَقْتَصِدُ هُوَ الْعَادِلُ  
یہ گروہ دل کی سیر کی منزل میں ہے کہ ان کے دلوں کی صفائی ہو گئی ہے اور وہ سیرانی اللہ کی  
طرف چل دیے ہیں۔ تیسرا گروہ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ  
کا ہے۔ جو حق تعالیٰ کے مقربین ہیں کمال کو پہنچ گئے ہیں انہیں حق کے سوا کچھ نظر نہیں آتا  
انہیں فنائے مطلق حاصل ہو گئی ہے۔

در بحر فنا چوں غوطہ خوردند جز حق ہمہ را وداع کردند  
جب بحر فنا میں غوطہ لگایا تو اللہ تعالیٰ کے سوا ہر چیز کو الوداع کہہ دیا یعنی چھوڑ دیا۔  
سابق بخیرات کا اشارہ اس طرف ہے کہ یہاں مقصود منقود ہے اور مطلوب اپنے پاس ہے۔

دیگراں را وعده فرد ابود لیک مار انقد ہمہ اینجا بود  
ہمارے لیے سب کچھ یہیں موجود ہے کل کا وہ وعدہ دوسروں کے لیے ہے۔  
چنانچہ یہیں فیصلہ کیا گیا ہے کہ (پہلا گروہ) ظالم نفس شبہ میں ہے۔ (دوسرا  
گروہ) مقصد متصوف ہیں اور (تیسرا گروہ) سابق بالخیرات صوفی ہیں۔

(۱) پ ۲۲ سورہ فاطر یعنی ان میں سے کچھ اپنے نفوس پر ستم گار، بعض میانہ رو اور بعض نیکیوں کی  
طرف سبقت لے جانے والے (۲) اعتدال کو اقتصاد اور عدل کو اور میانہ رو کو عادل  
کہتے ہیں۔ (۳) فنائے مطلق: ذاتِ گم ہونا

لوگ تین قسم کے ہیں پہلی قسم چوپایوں کی طرح کہ ان کی کوشش کھانے پینے اور شہوات کے پورا کرنے پر ہے۔ وہ لوگ (۱) اُولَٰئِكَ كَالْاَنْعَامِ اسی طرف اشارہ ہے

ان کے اندر دنیا اور اس کے مال و اسباب کی طلب کے سوا کچھ نہیں۔ اس میں تعجب کی بات نہیں کہ اس گروہ کے لوگ حب دنیا کی شامت کی وجہ سے دنیا سے بے ایمان جائیں اَلْيَاۤذِرُ بِاللّٰهِ مِنْ ذٰلِكَ دوسری قسم فرشتوں کی طرح ہے کہ ان کی کوشش ہمیشہ عبادت حق و تسبیح و تہلیل ہے اور

يَسْتَجِوْنَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُوْنَ

رات دن اطاعت کرتے ہیں۔ یہ لوگ عبادت گزار اور زاہد ہیں۔ اس طرح یہ لوگ فرشتوں کی طرح ہیں اور ایک لمحہ بھر میں فرش سے فرش پر پہنچ جاتے ہیں اور فرش سے فرش پر آ جاتے ہیں چونکہ یہ مقام تسبیح و تہلیل پر ہیں اس لیے ابھی تک راہ میں ہیں ان لوگوں نے دنیائے فانی اور اس کے خطرات سے دل نہیں لگایا اور ہمیشہ رہنے والی آخرت جو صاف پاک ہے کی طرف رغبت اور توجہ کر رکھی ہے اس جہاں کے اونچے درجات کے لیے انہوں نے اس جہاں میں اپنے آپ کو عبادت کی تکلیف میں رکھا ہوا ہے اس لیے یہ گروہ پاک ہے مگر پھر بھی انہوں نے غیر پر بھروسہ کیا ہوا ہے اس لیے یہ لوگ کم ہمت ہیں۔

اینہا کہ بجز روئے تو جائے نگرانند کوته نظرانند چہ کوته نظرانند یہ لوگ جو تیرے سوا کہیں اور بھی دیکھتے ہیں یہ بہت ہی کوتاہ نظر ہیں

منقول ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام حامدوں اور زاہدوں کے پاس سے گزرے اور ان سے پوچھا کہ اتنی عبادت اور زہد کیوں کرتے ہو انہوں نے جواب دیا کہ دوزخ سے ڈرتے ہیں اور

(۱) پ ۹ سورہ اعراف :- وہ چوپایوں کی طرح ہیں

(۲) دن رات تسبیح پڑھتے ہیں اور سستی نہیں کرتے

اس طرح عبادت سے جنت کی امید کرتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ ایک مخلوق سے ڈرتے ہو اور دوسری مخلوق کی امید کرتے ہو۔

اس کے بعد ایک اور قوم (لوگوں) کے پاس سے گزرے یہ بھی عابد اور زاہد تھے ان سے پوچھا کہ اس عبادت کا تمہارا کیا مقصد ہے۔ انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس کی محبت کے لیے عبادت کرتے ہیں عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ تم اللہ تعالیٰ کے دوست ہو مجھے علم ہوا کہ تمہارے ساتھ زندگی گزاروں وہ رب رضی اللہ عنہ سے نقل ہے کہ

اِنَّهُ قَالَ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى فِى الزَّبُورِ مَنْ اَظْلَمَ  
مَنْ عَبْدِيْ لِحَقِّهِ اَوْ نَارٍ لَوْ لَمْ اَخْلُقْ جَنَّةً وَلَا نَارًا اَلَمْ اَكُنْ اَهْلًا لِّمَا طَاعَ

حق تعالیٰ نے زبور میں فرمایا کہ جو بہشت اور دوزخ کی وجہ سے عبادت کرتا ہے اس سے زیادہ ظالم کوئی نہیں اگر میں انہیں (بہشت اور دوزخ) کو پیدا نہ کرتا تو یہ اہل اطاعت سے نہ ہوتے۔

ص ۳۳

لوگوں کی تیسری قسم پیغمبروں کے مشابہ ہے جن کا مقصود اور مطلوب اللہ تعالیٰ کی ذات پاک ہے ان کی نگاہوں میں غیر حق نہیں سما سکتا عیووش بفوش نہ تجلے قَلْبُ الْمُؤْمِنِ عَرَشُ اللّٰهِ تَعَالٰى اسی لیے ہے۔ دل کو کون و مکان سے پاک رکھتے ہیں اور توجہ ہمیشہ مولیٰ کی طرف اور جو کچھ غیر مولیٰ ہوگا اس کی طرف توجہ نہ کریں گے انہی کو سلطان ہمت کہتے ہیں۔ اُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ان کے دل محبت کی آگ میں جلے ہوئے اور اس (اللہ تعالیٰ) کی محبت میں لگے ہوئے عشق نے ان کے دل میں جگہ کی ہوئی ہے اور ان ضمیر میں اس کے سوا کوئی چیز نہیں (۱)

اَتَّخَذَتْ رَیْبًا وَیَ الصَّالِحِیْنَ مَا لَا عِیْنَ

رَأَتْ وَلَا اُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطٌّ عَلٰی قَلْبٍ یُّشْرِ

ان کی دولت ہے اگرچہ وہ مرجاتے ہیں مگر مرتے نہیں وہ ملک حق میں دوست کے

مشاہدہ میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَیْسَتْ اَبْكَ

ایسے ۶۰ لوگوں کے لیے کہا گیا ہے۔

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْهِ مَنْ یَّشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ

اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا مَهْدًى وَارْتِقَامَةً فِي الدِّينِ وَادْبَاً فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ  
وَارْزُقْنَا مَتَابَعَةَ أَنْبِيَائِكَ وَأَوْلِيَاءِكَ وَاجْعَلْ لِي مِنْهُمْ وَمَعَهُمْ  
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِطُفْلِكَ وَيَرْحَمُكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

## تمام شد

چہ خوش گفت صاحب طریقت در تفسیر روح البیان  
تعصی الالہ وانت تظهر حبه    هذا محال فی الفعل بدیع  
لو کان حبک صادقاً لا طعته    ان المحب لمن یحت مطیع

حاشیہ ص 55

(اصحیح بخاری شریف اور صحیح مسلم شریف میں روایت کی گئی حدیث مبارکہ کی طرف اشارہ ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے بندگان صالح کے لیے ایک ایسی چیز مہیا کی ہے کہ کسی ذات کی آنکھ نے اسے نہ دیکھا نہ کسی کان نے اسے سنا اور نہ اسکی مابیت کسی دل پر آئی کہ اسکی خوبی اور خوش آواز سے خوش یا خرابی سے ناخوش ہوتا۔ اسی مطلب کو قرآن کریم میں یوں بیان کیا گیا فلا تعلم نفس ما أخفی لهم من قرة أعین ان کی خوشی میں جو کچھ چھپا رکھا ہے کوئی بھی کچھ نہیں جانتا۔ یعنی لوگوں کی خوشی کے لیے صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین وَاخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اَللّٰهُمَّ اَعُوْزُ لَكَاتِبِ الْمَذْنِبِ حَبِيبِ اللّٰهِ

## تقریظ از حضرت خواجہ شاہ غلام حسین چشتی صابری حیدر آباد دکنی عم فیضہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ الَّذِي جَعَلَ قُلُوبَ الْعَارِفِينَ مَصْدَرًا لِتَوَارِدِهِ وَجَعَلَ لِسَانَ  
الَّذِي كَرِهَ عَزَّ وَجَلَّ أَسْمَاءَ الْوَالِدِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى خَلِيلِهِ الَّذِي دُرِّدَ لَوْلَاكَ لَمْ يَخْلُقْنَا إِلَّا لِقَائِهِ فَخَلِّصْنَا  
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَازَ وَابْرَأَ الْوَالِدَ الْمُحِبِّينَ وَالْمُتَابِعِينَ وَتَبَعَ الْتَائِبِينَ وَمَنْ يَتَّبِعْهُمُ الْوَالِدُ وَالْمُتَابِعِينَ

حضرت خواجہ شاہ معین الدین حسینی المعروف بہ شاہ خاموش حیدر آبادی (دکنی) کی بارگاہ  
کے سجادہ نشین سلطان السالکین حضرت مرشدنا شاہ محمد ہاشم چشتی صابری مدظلہ العالی کی  
خاندانہ کا جاروب کش بندہ درگاہ فقیر غلام حسین شاہ خفی چشتی صابری حیدر آبادی (دکنی)  
عرض کرتا ہے کہ سلطان العاشقین سید اکاملین حجت الاولیاء برہان الاصفیاء حضرت شیخ  
جلال الدین محمود تھانیسری رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ اعظم شمس العارفین سلطان التارکین  
حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی خفی چشتی رحمۃ اللہ علیہ کا کلام مجزہ بیان حضرت جناب  
صوفی سید شاہ علی اصغر صاحب چشتی صابری کے طالبان صدق و اردات کے مفاد کے  
لیے حضرت مولانا مولوی خواجہ سید شاہ محمد حسین صاحب چشتی صابری مراد آبادی دام  
فیوضائے حکم پر مولانا حاجی صوفی نور احمد صاحب پیروری صدر انجمن نعمانیہ امرت سر  
دام فیضہ نے حاشیہ اور درستی کرا کے مکتبہ آصفیہ علوم اسلامیہ امرت سر نے مطبع  
مجددی امرت سر سے طباعت کرایا۔

الحمد للہ خوشی کا مقام ہے اس کلام (کتاب) ایک خوبصورت پاکیزہ  
گلدستہ کی طرح ہاتھوں ہاتھ لیکر اس کی طرف اپنی زندگی لگا دینی چاہیے۔

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَازَ وَابْرَأَ الْوَالِدَ الْمُحِبِّينَ وَالْمُتَابِعِينَ وَتَبَعَ الْتَائِبِينَ وَمَنْ يَتَّبِعْهُمُ الْوَالِدُ وَالْمُتَابِعِينَ

## قطعہ تاریخ طبع از فقیر سید غلام حسین شاہ غلام چشتی صابری حیدر آباد دکن

اے غلام ہم سلسلہ پشتہ صابریہ سے منسلک طالبین کے لیے سلوک کے بحر معانی پر حضرت جلال الدین محمود تھانیسری رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب "ارشاد الطالبین" ارشاد فرمائی۔

یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ہمیں شاہ دین (حضرت موصوف) کی طرف سے بلا قیمت خزانہ ملا ہے اس کی طباعت میں حضرت اصغر صابری مدظلہ عالی کا شوق اور کوشش شامل ہے۔

تاریخ طباعت کے لیے جب مصرع تلاش کیا گیا تو غیب سے اطلاع ملی  
کان عرفان است راہ یقین ۱۳۳۷ھ (اس میں الف مضمر ہے)

ترجمہ از

محمد یونس صابری

یکم محرم الحرام ۱۴۲۲ھ

27 مارچ 2001ء بروز منگل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شجرہ شریف نواجگان چشتی صابری

تصنیف شدہ

پیر قدرت اللہ صاحب قدس سرہ العزیز

تو کرو یا شیخ نہانی  
تو محمد یونس پیر رحمانی  
تو قدرت قادر سر نہانی  
تو حافظ پیر حفیظ مدامی  
جو بھیکہ تجھے مقبول مقامی  
تو صادق صدق صدیق جہانی  
تو ہی جلال ہیں خیر تہائی  
تو احمد عارف عشق تہائی  
تو شمس الدین ہیں شمس گرامی  
تو قطب الدین ہے قطب ربانی  
تو حاجی پاک شریف کلامی  
تو ابو محمد شرف تہائی  
تو علو مشاد ہیں نور افشانی  
تو ابراہیم بلخی سلطانی  
تو ہی حسن ہیں پشت تہائی  
ہر نسبت نہیں ہے تیرا ثانی  
خالق مخلوق تہائی  
سب ولیاں سر قدم گیلانی  
تو قدرت کا ہے قادر بانی

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
منظور احمد ہیں منظور المشائخ  
تو گوہر علی احمد افضل  
سید اعظم عالم اطہر  
معالی والی داؤد گنگوہی  
ابو سعید نظام ہے تو ہی  
قدوس گنگوہی محمد عارف  
عبد الحق جلال ہے تو ہی  
صابر صبر فریدی تو ہیں  
مُعین الدین عثمان ہارونی  
تو ہی مودود ہیں یوسف ناصر  
تو احمد، ابو اسحاق شامی  
پیر ہبیرہ نواجہ مرعش  
تو ہی فضیل ہیں عبد الواحد  
شاہ علی مرداں ہیں تو ہی  
تو ہی محمد شہید تاج لولائی  
سید عبدالقادر تو ہیں  
میں مسکین اٹھ ہوں تیرا

منم منظور احمد سرگردانی  
نہ دارم جز در تو آستانی

وَالَّذِينَ كَفَرُوا قُلُوبُهُمْ مُّصَفًّوۥنَ  
بِطُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ

الحمد لله که درین آیات خیر و برکت التیام تصنیف مفید قدوة سالکین  
سراج العارفين حضرت خواجہ جلال الدین گستاخی نیری رحمة الله علیه

اِرْشَادُ الطَّالِبِينَ

پہ تصنیف تمام حق الاموال حضرت مولانا حاجی نور احمد صاحب دہلی اہل اللہ رحمہ  
بجاء طار حضرت سید علی ہاشمی پیر احمد شاہ صاحب حرم و مفتوح بنیاد

مُطَبَّعٌ فِي مَكْتَبَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اعظم الطالبيين فوق لقائه وايد الشقائق  
ذوق رضائه والذي جعل ذكره على حيث قال في كلامه الحميد  
وذكر الله البر وخير وسيلة الى الخلد القلب حيث قال حبيب  
الجنب لكل شئ مضطرب ومضطرب القلب ذكر الله تعالى  
والصلوة على رسوله المصطفى محمد الذي ارسله بالهدى مبيناً  
مناجى الرسول الكون الى الخفية البضاء والسنة الشريفة الزهراء  
على الله واصحاب الذين استساقوا بعد الدين وعلى الله اجتمعين  
اما بعد فيمحقير جلال الدين محمود قانيسرى بفضل الله وعونه بتاليف  
ابن رسالتي به ارشاد الطالبيين وبيان ذكر توفيق يافت يعني ابن  
مروان بن يقين را حضرت ترشد الحق والحقيقت داهل الله موجد وگاه  
حضرت شمس ومرشد سى قلب الاقطاب شيخ الشايع حضرت شيخ  
عبد القدوس كنگرهى الحقيقى ابى الصابرى متبع الله الطالبيين بطول بقائه  
مشرق تالبيين شده بود در جمع كرده وبنابر ابن سطور شتافت  
اطالبايان صافق بهر مذهب محمدان بے بهره را بنفست تحمينا كنند

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

مجلس التفتيش  
فصل في التفتيش

الحمد لله

تفاتی و بیجاہ

و اعطاء ما يبين

مجله



و سوره دریا و نونی جاری است دل که غیر حق مشغول است خانه دیو است  
 دل کیے مشغولیت رحمانی خانه دیو را چسب دل خوانی  
 طالب حق را بر حکم قلب و حب است که خدمت و غش بر در می صدیقی  
 کند که درین ماه رفته باشد و شیب و فراز این ماه دریافته باشد رفته اے  
 شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت گشت باشد تا آن مرشد کامل آن طایفه  
 صادق را رسانائی بهر چه کند و مرید مطابق مذهب بافعال و اخلاق حمیده  
 در سایه دولت آن مرشد کامل گردد و قال الله تبارک و تعالی الیه الی سبیله  
 و قال علیه السلام الکریمین تتألف لایق

جبرے جو که درین دایره پرواز است مر و مرشد چه فایده که کہا باید رفت  
 و ارشاد حاصل نشود مگر بکمال جهت مرشد یا آخال و اعمال و اخلاق او دانستن  
 و بدان عمل کردن و موافقت نمودن میسر آید و چند پنج شانسه درگاه گردد و  
 مقتدر اے روزگار شود و جویق امید تو لایق

در این ماه از شریعت است چنانکه از نفس و واجبات مرکن  
 و سبب و آداب جمله بکار آورده و جامه و جامه دین خود از حرام و شبه  
 و از پلیدی و محدث و جنابت پاک دارد و خواص خود را از کوش مصیبت  
 نگاهدارد و این را طهارت جاریست گویند از مناصی دین جمله شریعت است  
 پس انسان راه طریقت است که دل خود را از غلطی و زیاده چنانکه حب دنیا و حجب  
 و حب شهوت و حسد و کینه و کبر و حرص و بغض و کینه و غیر ذلک پاک دارد و بیضا  
 حمیده چنانکه صدق و صفا با کمال و سخاوت و نرم دلت و وفا و احسان با خلق و حسن  
 و صدق نمائند با خلق و خیر آن آراستہ گردد و این را گردش خوانند و تبدیل اخلاق

# فصل

در این ماه از شریعت است چنانکه از نفس و واجبات مرکن  
 و سبب و آداب جمله بکار آورده و جامه و جامه دین خود از حرام و شبه  
 و از پلیدی و محدث و جنابت پاک دارد و خواص خود را از کوش مصیبت  
 نگاهدارد و این را طهارت جاریست گویند از مناصی دین جمله شریعت است  
 پس انسان راه طریقت است که دل خود را از غلطی و زیاده چنانکه حب دنیا و حجب  
 و حب شهوت و حسد و کینه و کبر و حرص و بغض و کینه و غیر ذلک پاک دارد و بیضا  
 حمیده چنانکه صدق و صفا با کمال و سخاوت و نرم دلت و وفا و احسان با خلق و حسن  
 و صدق نمائند با خلق و خیر آن آراستہ گردد و این را گردش خوانند و تبدیل اخلاق

شوی  
 در این ماه از شریعت است چنانکه از نفس و واجبات مرکن  
 و سبب و آداب جمله بکار آورده و جامه و جامه دین خود از حرام و شبه  
 و از پلیدی و محدث و جنابت پاک دارد و خواص خود را از کوش مصیبت  
 نگاهدارد و این را طهارت جاریست گویند از مناصی دین جمله شریعت است  
 پس انسان راه طریقت است که دل خود را از غلطی و زیاده چنانکه حب دنیا و حجب  
 و حب شهوت و حسد و کینه و کبر و حرص و بغض و کینه و غیر ذلک پاک دارد و بیضا  
 حمیده چنانکه صدق و صفا با کمال و سخاوت و نرم دلت و وفا و احسان با خلق و حسن  
 و صدق نمائند با خلق و خیر آن آراستہ گردد و این را گردش خوانند و تبدیل اخلاق

در این ماه از شریعت است چنانکه از نفس و واجبات مرکن و سبب و آداب جمله بکار آورده و جامه و جامه دین خود از حرام و شبه و از پلیدی و محدث و جنابت پاک دارد و خواص خود را از کوش مصیبت نگاهدارد و این را طهارت جاریست گویند از مناصی دین جمله شریعت است پس انسان راه طریقت است که دل خود را از غلطی و زیاده چنانکه حب دنیا و حجب و حب شهوت و حسد و کینه و کبر و حرص و بغض و کینه و غیر ذلک پاک دارد و بیضا حمیده چنانکه صدق و صفا با کمال و سخاوت و نرم دلت و وفا و احسان با خلق و حسن و صدق نمائند با خلق و خیر آن آراستہ گردد و این را گردش خوانند و تبدیل اخلاق

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

تہذیب

اولیٰ

مناجیہ

100

1911

--	--

مجلس شورای اسلامی

100

المعنى

... ..

Figure 1

1997

2000

...

2000

...

الحمد لله رب العالمين

1000

مفتی محمد رفیع الرحمن

100

تعالیٰ شکر واجب ہے؟

سیر کہ در این راه مجتہد دست

بدان که مثال خلق چون بیمار است و مثال پیغمبران چون عیسان و طیبیان  
حاذق و مثال قرآن شریف چون خزانه ها و همچون مادر شربت های  
گوشتاگون و بیماری خلق مختلف است قال الله تعالی ولا تطعوا لیاً ایس  
الذی فی کتاب مبیین - و ما قرطنا فی الکتاب من شیء و ننزل من  
القرآن ما هو شیفاً و رحمة للعالمین و در روز قیامت پیغمبری به قائم القسبین  
نبی خدا محمد صلی الله علیه و سلم شد و بعد از پیغمبران علمایان اند که در پیش  
پیغمبران اند قال الله تعالی و من خلقنا نساء یهدون بالحق و قال  
علیه السلام العلماء و رتبا انبیاء و علما ما منی ما منی و انی امرای

۴. در سبب این تالیف حکایت می شود که درین بیان خلق راه را گم می نمودند و آنرا که تفسیر بخیر و بد است مکتوم است و در این کتاب

2.

بدان و لا یست

خوش گفت: طبیعت

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

وہم خطروہ و آن بنیہ قصد عدل سے آید و سے رود سیوم نظر دل کو بغیر است  
و آن علم است یا است پس دل بہ بین امر ارضی و دنیوی و آخرت و دنیوی و آخرت

دوسرا قلمرو خود را به باد داده چون طالب سابق است توفیق درآید بخیریت  
برخیزد کمال است بلا تا آن گاه که آن رخص را بصورت بدل گراند تا بدان محبت حل

و اما دنیا و حق گردودر مشاهده محقق بود اول این کار و بعد از این سرشاری باطن است و آن اسم اعظم هم زنده است که در محل حدیث نفس بشناختن بلندی است

که در عالم علوی ترقی دهد که اسرار و صفات العزرا مقام خفیه نشانان آتش است  
که عاشاق فریاد بوزن آن آتش محبت حق تعالی است که در دل افروز و بجای

گفت: «ما العشق نازع حرق ماسوی النجوب و فطر دل بهمال ترشیداده تا باطل  
بمال رفد کرد و عانت است حال حق تا اگر در عالم غیب است

و من بعد از آنکه از او پرسیدند که این چه است که در میان شماست  
فرمود که این است که در میان شماست که در میان شماست که در میان شماست

صادق یلغین، ترغیب جان طریقی مشغول شود، امید است همچو اخبار و آثار ما در دسترس همسایگان و دانشمندان صاحبان علم نبوده تعالی حاصل گردد.

[illegible]

مس

در بیان هر شاد و تلخین که از پیرین بدست آید تا آنکه فرزند طالب صادق را فرماید

[illegible]

فصل

میت و یک زبان عبارت است از زبان دولت روس یعنی سر اصلح دست ملیا که فقها و فاضلاند و درین بشارت است که ذکر نفوت گید تا اثر شتوع و حضور

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

مجلس

Handwritten text in Persian script, likely a library stamp or a page from a manuscript. The text is partially obscured by a large, dark, irregular mark.

مشاور

[illegible]



[illegible]

فصل

السلام عليكم و آله و سلم  
الصلوة

بلا حفظ و اسط و ما هم بگوید چنانکه ذوق دست و بعد و ساخته دم و در کشنده و فرود آمد  
بر طریق متواضعان بود و امید آنکه در حضرت حق تعالی در دل چه دارد و شود و یا ز بسیار گفته  
طیب چنانکه او را با گفته بود و بگوید بعد و کلمه الا ان الله چند آنکه انشراح باطن و ریاض بگوید  
باز هم چنین ساخته دم و در کشنده و متواضع بود و در خدا تعالی را باز سر کلمه طیب چنانکه  
بالا گفته بود و بگوید بعد و دیگر اندر مشغول شود و چنانکه شوق در کار باشد و مستغرق  
در ذکر بود تا بگوید که با حریف تمام ذکر بگوید و کلمه الا ان الله از کلمه لا اله الا الله بسیار گوید  
و کلمه ان الله بسیار گوید بعد و دست بردارد و عطا بر مخرج پیران و حضرت  
رسالت پناه صلی الله علیه و سلم بخواند و دعا کند بگوید عزیز ذوق و شوق و بانی فرج  
باب انوار و سر در مجال تجسم بگوید و در میان و یاران سر در قدیم شمع آرد و اگر نخواهد  
و حقته دیگر همان باشد بلا حفظ پاکی و بی عیبی در خدا تراست بگوید باز ذکر را در هر کجای  
که خداست بزرگتر است بگوید باز ذکر را در اندام الله بلا حفظ اسما و صفات مشغول شود و

## فصل

در بیان فکر سپایه بد آنکه این ذکر را در کاف اندکی است اسم صفات و در مقام حدیث نفس  
دوم ملاحظه صفات است و در محل حفظ سهیم و در مرکز تکرار و تخیل این  
سپایه و نیز نمی گزیده اند که بقوت یکی قایم نمایند این معنی در کلمات و اسما و صفات  
که با اسم خوانند یا به معنی کند و یا مطلق باشد یا ملاحظه دارد و خوانند و این منظور را  
در اسط و بلا حفظ و مذبح گویند و در ملاحظه این ذکر مشهور نیست آنکه بے این ذکر بود که خد  
دوم در سوم نعت و این سه را در ذکر شش رکعت گویند و اصل همین کلام را دارند  
چهارم کلام به پنج مرتبه در این دو مستند غلطی انداخته و عمل محاسبه در خند است و تا قبل در این  
در ملاحظه است ششم محاسبه مفسر غلط تا غلط و غلطت نیز و ذکر و نام باشد و این  
بخت شش را ذکر در رکعت گویند و ششم در این کار چنین دانند بر و استحقاق شش شش

صلی الله علیه و سلم  
آنکه در گفتار و در  
در این مقام حدیث  
شع و طیبیت و در  
و کلمه ان الله بسیار  
در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث

در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث

در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث  
در این مقام حدیث

است چنانکه گفت جمیت

برزخ و ذات و صفات و خدود و کثرت فوق و میسایط البان را کل نفس و ذوق و شوق  
و دو شرط و گیرند که ملازمت آن نیز باید تا فائده تمام حاصل آید و این تنظیم و جهت تقییم  
و قیاس حق تعالی حرمست رعایت ادب و دیگر وجه اوقات و در بودن از جهات  
پاک بودن از جمیع غریبات و شبهات باین دو شرط و در هر کس که گویند و کمال  
درین کار دارند باید که در یکدم ذکر چندان نفس دم کند که تنگی نفس بود و بخودی پیدا آید  
و چندان می کند که هر دم در دوزخ و هر دم در بهشت آید لیکن و نه اینست و ذکر و در  
اگر یک ذکر گوید صبح تا شام رسد کارش بفضل حق بای تمام  
ذلك فضل الله تعالی چون بهرین طریق توفیق یابد ذکر بر نفس جان رسد  
و خبر بجهان و بداند که اسم سید باید را ازین دولت حصه بود و جمیت  
نجوم دولت بود هرگز باریسمانگشت هرگز

## فصل

بدانکه ذکر اسم ذات اشرف است و ملاحظه اسماء و صفات صبح و بصیر و عظیم است و این  
صفات را صفات انبیا گویند و این ترتیب را تزلزل کند صبح بصیر عظیم باز و چون کند  
عظیم بصیر صبح - باز و تزلزل کند صبح بصیر عظیم نه باشد و باز بدان سر بهرین طریق ذکر گوید  
و معنی اسماء و صفات در ظاهر گذارد تا مفهوم ملاحظه حاصل شود و خیال بلاحظه گذارد و در  
را و خاطر بسته شود و نظردل و اتم بر ملاحظه ده که در واسطه نوبت نیست و در ملاحظه  
نوبت است و تصور حاصل بزرگ است چون مرید شیخ غالی شود از بزرگت آن فنا  
فی الشیخ غفای الله حاصل آید از غیر حق تا از خودم شود و گاهی فائده کرد و ذکر و در ذکر  
صحو و در نظم - توحید علول نیست تا بودن است و در نه گذارد و می حق نشود  
آنها که سخن از جهان آگاه بشنوی ۱ ما ناسر ابر و دل شایسته شوی

که در وسط و بعد از این  
که از این اسماء و صفات  
که در میان است

از این کتاب به دست  
میرزا محمد علی

[illegible]

نفاذ

پیدا کردن طریق ذکر را پس از حضرت شیخ ما داشت بر کائنات این است که احدی بگوید خدا  
در کام من است کند تا شجره گرد و دره از تحت آغاز کند تا ذکر تمام دوم به نقصان شود  
و ذکر کند تا ملاحظه با واسطه تمام در آید دوم بار احدی با تحت و در گوید و ملاحظه دو واسطه  
کنند سوم بار احدی با تحت و در گوید و ملاحظه واسطه کند در این زمان است و بهر بین طریق  
و روح و نزول در یک اسم ذات پاک یکی اسم صفات ملاحظه کند بعضی است از اسماء  
صفات در یک اسم ذات ملاحظه کند و در دراز کشند بعضی هر چند اسماء صفات که در  
و روح و نزول است در یک اسم ذات ملاحظه کنند بعضی هم ذات نامحدود بعضی هم  
و اسماء صفات در اجتماع ملاحظه کنند و این سه طریق اخیر و مشتق از او را خوانند و این  
طریق هر چند بگزیده و پسندیده است اما در سه نوعی از تفرق است و انتقال است

ق

چنانکه گفته شد و حکمت و توفیق است که در کائنات مقرر و ثابت باشد یعنی با قوت آغاز  
گشوده کشد یعنی دم را دراز کند و وضو و خیرین یا کند تا در عبادت باشد و عادت نبوده  
که قاری میان عادت و عبادت قصد و شقت دست دراز انقلاب را و سوس نباشد تا  
دم از بالانست سینه بگیرد و غضب دم کند تا در یک دم دو فکر یا سه فکر یا زیاده ازین باشد تا  
حرارت در باطن پیدا شود و حال شود که شش دم دم توفیق المعتاد باشد تا مجرب  
انتشار بگردد و حرارت باطن پیدا گردد و سومات باشد که گشته که در زیاده از کمال حد و زیاده  
بها گرمی بسومات باطنی رسد و درونی که متصل به دل اندر چلی بسیار اند و بواسطه چلی خاص  
منوسن بدان عروق تعلق میکنند و خیالات فاسده و دساوس باطله دل میگردد و اندر چنان  
دم مستغرق در حرارت دم آن چلی رسد و گذارد و صفاد دل پیدا گردد و خناس مقهور گردد  
و نیز چون شش را دم توفیق المعتاد باشد و شش دم توفیق شش گردود و شش دم خطر بندگی خناب  
شود و حرکت برودی پیدا گردد و حرارت دم در تمام اندام سیرت کند و اگر در تمام اعضا  
و پوست جاری گردد و آتش محبت در دل آفتد بفضل الله تعالی چون نیت غایتی از این  
شش دم و خطر بندگی را فلو محوره در طعام و آب شرط است خصوصاً در ابتدای حال  
خوش گشت که اگر نگردد بان از این سخن شش میباید باز دارد و هر کس که با شش  
و ما توفیق الله علیه و توفیق الله علیه

فصل

بدانکه در تحت فائد بسیار و حرج تمام و اعتبار بے محنت ذکر نقصان و در تحت حرج

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

سنة ١٢٨٥ هـ

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

مجلس شورای ملی  
روز شنبه ۱۳۰۴

تاریخ و حال حضرت مولانا

بہارِ شریعت کی شرح

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

فصل

بدانکسای انفس است که به اوقات انفس را بنده مشغول دارد و با خطره غیر محتاج  
در دل مجال نیابد مشغولی

پاسبان دل شوند در کمال  
هر خیال غیر حق را زدودان  
تا نیاید هیچ زوایای محال  
این عبادت سالک را نفع  
بر دم بیاد حق بگذرانند و انفس خود را ضائع نکنند خوش گفت فقط  
هر یک نفس که میرود و ذکر گوید  
کار خراج ملک دو عالم بود هر  
سپندان خزاندهی را گنج بیاد  
و انگردی و خاک تهیدست و دنیا

وہ

بدانکه قتل باطنی بانواع است چنانکه مرشد مطالب را فرماید تا واسطه باشد  
خود بسیار نگاه کند معین صورت گاهی در دل نگاه دارد و نظر بر آن دارد دوم آنکه مرشد  
نگاه نکند معین کرد است در دل نگاه دارد و نظر بر آن نگذارد سوم آنکه اندک در دل نگاه  
و نظر بر آن گذارد و چهارم آنکه در دوام مشغول باشد :

فصل

بدانکه مرشد کامل باید تا هر چه خدا و صلاحیت باطن هر یک را راه تلقین فرماید و به حال

[illegible]

٢٠

اللَّهُ بَاطِنُ اللَّهِ غُفُورُ اللَّهِ رُؤُفُ اللَّهِ نُورُ اللَّهِ هَادِيُ اللَّهِ بَالِغُ  
 اللَّهِ بِأَلَى هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْعِزَّةُ وَالْعَقْلَةُ وَاللَّهُ أَرْحَمُ الْأَرْحَمِينَ  
 وَاللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ وَاللَّهُ أَجودُ الْأَجودِينَ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ  
 اللَّهُ رُؤُفُ الرَّحِيمِ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ  
 اللَّهُ الْإِخْوَانُ الرَّحِيمُ اللَّهُ رُؤُفُ الرَّحِيمِ اللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ اللَّهُ أَجودُ  
 الْأَجودِينَ اللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ اللَّهُ أَرْحَمُ الْأَرْحَمِينَ اللَّهُ أَرْحَمُ الْأَرْحَمِينَ  
 اللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ اللَّهُ أَجودُ الْأَجودِينَ اللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ  
 اللَّهُ رُؤُفُ الرَّحِيمِ اللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي  
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الصَّمَدِيَّةُ وَالْأَحَدِيَّةُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْأَعْلَى اللَّهُ الْعَظِيمُ الْأَعْظَمُ  
 اللَّهُ الْكَبِيرُ الْأَكْبَرُ اللَّهُ الْقَرِيبُ الْأَقْرَبُ اللَّهُ اللَّطِيفُ الْأَلْفُفُ اللَّهُ الْإِطْفُ  
 الْأَلْفُفُ اللَّهُ الْقَرِيبُ الْأَقْرَبُ اللَّهُ الْكَبِيرُ الْأَكْبَرُ اللَّهُ الْعَظِيمُ الْأَعْظَمُ  
 اللَّهُ الْعَلِيُّ الْأَعْلَى اللَّهُ الْعَلِيُّ الْأَعْلَى اللَّهُ الْعَظِيمُ الْأَعْظَمُ اللَّهُ الْكَبِيرُ الْأَكْبَرُ  
 اللَّهُ الْقَرِيبُ الْأَقْرَبُ اللَّهُ اللَّطِيفُ الْأَلْفُفُ هُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ  
 وَهُوَ يَكْمُلُ شَيْءٌ عَلَيْهِ دَعَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهُوَ الْإِجَابَةُ جَدِيرٌ وَهُوَ الْوَحْدُ  
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا فِي الْقُلُوبِ وَهُوَ الْخَبِيرُ بِمَا فِي الْقُلُوبِ

## فصل

ودر بیان اذکار اثبات ذکر اسم هر اخاه با ذکر اخاه با ذکر بلا حظ است الهادی است  
 الباقی با قوت و نقیض گوید و نیز ذکر اسمی است حاضری است ناظری و این ذکر  
 شیخ بهل بن عبد الله شری است و این ذکر نیز فتح بسیار و کلمات به شمار است  
 دیگر ذکر اسم بلا حظ تومی بینی و تو میدانی و تو میخانی و دیگر ذکر بونوبو بلا حظ هُوَ  
 الْحَمْدُ الْقَيُّومُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ هُوَ الْعَلِيمُ شغول شود و ذکر است است است

[illegible]

کارکن کار بگذراند گفتار کاغذین راه کار دارد کار  
دیگر ذکر است که بعضی اوقات استادش خرابی هر چه ضرب می و چهار خرابی  
و دو خرابی و یک خرابی بلا لحاظ صفات مذکور کند دیگر ذکر است چهار خرابی مستعمل  
قبله نبشید و وصف پیش دارد دنیا قبر اکبر پیش او و ضرب اول به چپا دویم بر  
راستا سیوم و نصف یا بر قبر و چهارم بر دول زند و مستغرق دیگر در و دین ذکر گفت  
معانی تران و کشتن قبول گرفته اند و الله یؤتی من یشاء و یغفر حسب الذکر  
بعض اوقات ذکر استاده بیکدم هر چند خصوصاً شب را در زمین نرم یا ریگستان  
استاده تا چون بر زمین افتد هیچ ضرر رسد و چون بیفتد ساعتی افتاده باشد و نظر  
بر دول حد و تا چه جالی و چه نور و در و چه اسرار بکشايد و الله یشرف رزق من یشاء  
و این ذکر معمول شیخ عزیز الله است و دیگر ذکر الله باشد چه مشغول شود و مستغرق  
گرد و چنانچه ملاحظه فرمایند و این را ذکر که خوانند جزو بخودی دارند \*

فصل

و بر بیان فکر خداوی باید که کلاما از طرف چپا باند و ملا خند شرح کند و بر هر دو  
از این استاره خود و کلامه **لا اله الا الله** با حق و تمام و ضرب شدید بر قضا دل زند و نشیند  
چنانکه جلد و تنگ زند از هر دو دست بر این تسمیه بن طریقی هر بار کند تا دوق

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

دست و ده این ذکر را نام مقدار و حقیقت است و درین ذکر شقت ظاهری  
بسیار است حضرت شیخ ما را است بر کاف این فقر را بشنید این ذکر بحضور شرف  
گردانیده اند و چنان معاینه در شهادت کلمات است مردم نتواند الا بفهم و عوین

## فصل

در بیان ذکر پاس انفاس طریقی و نیست که کلمه اله بادم فرو گذارد و کلمه اله  
بادم بگوشت و دم ذکر اگر در دو و سه و گذشتن و بالا کشیدن نظر بر تافت مدد و ناچار  
ذکر اگر در دو و سه بسته به حرکت و ما دادم ذکر اگر در دو و چندان ذکر کند و اگر در دو  
و مستغرق ذکر بود و ذکر حیات گردد و بیداری و خواب فاکر و پاس انفاس حاصل  
شود ملا حظ را رعایت کنند و این ذکر را یا مان میوه محمدی میگویند و دیگر در پاس انفاس  
بجز دم شغل شود و دم سازی کند دم بقوت بالا کشند و بغیر زمان چون عملی شتر  
شود دم بسته گذارد چنانکه احساس نماند و بود و این را سنگین و درگی نماند و ایضاً  
تمام تقنین بر شیده و دم چون حرارت دم بغیر سدی گذاشته در وجود آید و عقیم نگردد  
و چون دم فرو بیند و بالین بادم حیات جمع شود یکی اگر دو که جمع البحرین است و این را  
و انقضاء آب حیات است از نگاه عالم و عالمی و عالم طیر و تیر چویش آید و علم لدنی و علم  
من لدن عالم آرد نماید و عمر و زنده و با خضر عالم السلام ملاقات خود صاحب تقنین و  
صاحب روزگار و درین کاتبه عمل و توبه و توبه در طاعت و ذکر پاس انفاس ذکر می کنند  
است و بر کتب عظیم در جهان گفته اند بیست  
انفاس پاس در هر روز عاقلی تکلیف و کون پاک تو گردی کنش

## فصل

در بیان مراقبه صفاء و مراقبه فنا و مراقبه توحید و مراقبه هویدا که حدیث است و ذکر حق

مراقبه صفاء  
مراقبه فنا  
مراقبه توحید  
مراقبه هویدا

هر دو چشم پوشیده دارد و نظر بر دل گذارد و خدا متعالی را حاضر و باخود دانست و این را  
مراقبه مصفا گویند اگر درین حال ملاحظه قناعت و محبت بود مراقبه قناعت گویند و مراقبه تمیز  
نیز گویند یا در آن حضرت تعجب عالم شیخ احمد بن محمد الحق قدس سره از سر مشغول به شکل  
مراقبه نمیجویند و از عالم دوزخ و بی خبری شدند حضرت شیخ امام است بر کات و از این  
حال چند گاه درین مراقبه بودند و دیگر آنکه هر دو چشم کشاده دارد و نظر سوئے بالا یا مقابل  
خود در هوا افکند و در آن کوشد که پلک نماند درین شکل انظار پیدا آیند و درین  
شکل شش از پلک میخیزد و قاصد نام بگیرد و عشق پیدا میشود و این را مراقبه هوا  
گویند و درین مراقبه بعضی اولیا از چشم در جهان پاره سالها سال در عالم تحیر مانده اند  
و دیگر در محرومیت تنگ و تاریک و شب تاریک چشم کشاده در جهاد و کجاء و در افکند  
عالم قدس تباد و بخت رسد و در جهاد بر عظیم است که بواسطه تقسیم دست بر است  
معاذی فی خلقی الخیرین جن لکن لایست بر این سخن است هوا عالم غلبه و عالم صفا  
است که بشود هنر عالم همانا است تا بواسطه کون و مکان و کائنات است چون  
از هوا بگذرد سبحان و لا مکان است الخیرین علی العرش است و بر این سخن  
است تو هم آگونی و غنائی که چه هو است و دیگر آنکه هر دو چشم کشاده کند و نظر بر در  
پره بینی افکند و درین نظر چنین خوش کند که سیاهی هر دو چشم غائب شود و پلک  
چشم ظاهر گردد با جفت خاطر و خطه بندی پیدا آید باز چشم چپا بندد و چشم راست  
بر بندد یعنی افکند و دریا عکس این کند و دریا نظر بر دو چشم بر بندد و در دست انداز  
دوران کوشد که نظر بجا بماند و خطا نکند جمعیت خاطر عامل شود و در آداب  
نماز در حالت قیام نظر بر سجده گاه و غافتن در در حالت رکوع نظر بر پشت  
پاشنه رکوع در حال سجده و نظر بر زمین میگذراشتن در در حالت قنوت و سوئے  
کتاب محمد بن و بر تلامذت قرآن کجی است گوش نهادن و شانت همین بر است  
تا حضور قلب حاصل شود و نظر قنوت نماید +

در بیان محاربه بر مالک را باید که اول توپ بصدق حاصل کند و پنداشت را مستحق  
مستوفی شود و ملهاست غلایری و باطنی بجای آورد و چهارت غلایر معلوم است انا  
طهاست باطنی آنکه دل ملائکه دولت و عز و سوات رسیدن را از غل و غلایر حاصل  
کند و با غلایر کوشند و خطر و غیر حق و دل نیار و بس در محله بقلعین در نزد مشول  
شود. چنانکه محارب بر دو نوع است محارب صغیر و محارب کبیر محارب صغیر آنست که غلب  
و همن بسته دوم گرفته اسم ذات کلمه را بدست با رعایت ملاحظه و واسطه دشت و دند  
و تحت و فوق گویند و صورت خن یا رکند و چنان کوشند تا بچهل ذکر در یک دم رسد  
و چون در یکدم از چهل ذکر زیادت شود محارب کبیر گویند و چنان کوشند که هر دو  
آل کار زیادت شوند تا صد و بیست ذکر در یک دم با رعایت ملاحظه و واسطه  
دشت و دند و تحت و فوق رسد تا مقام مخوفیت گویند و استغراق روئے نماید  
و سلطان ذکر پیش آید و التفضل بیکر الله و توفیق من یشاء و الله  
و التفضل العظیم فقیرا و درین مراتب نیز دخل است \*

در بیان مراقبه چون طالب مدد و کرمی ملال گیرد و ذکر خفی مشغول شود چون مدد  
و ذکر خفی ملال گیرد و بنظر مشغول شود چون ازین ملال شود و مراقبه مشغول شود و مدد  
مراقبه تعقیب خوانند و مراقبه مشتق از رقیب است و رقیب آنکه نگهبانان  
دل ما از یاد و غیر حق نگاهدارد و هیئت  
پاسه‌بان دل شوند و مدد کل حال تا نیاید هیچ مدد و سخا بهمال  
و هیئت تعود و مراقبه با نواز است یکباره که به هیئت خود نماز بنشینند

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

فصل

در بیان مایه ناید که بکلمه حلیه بنویسند اقبل ان من حاکم بنو العباس خود را در قول منقول  
و گوشت و مسکن که در دو آید حیات کند و گوشت را بشد شکستن و خال را پاک کردن  
و بنام نادر توفیق خدا تعالی است و شما که می بیند از این اهل الله و حسن را بشد شکستن و بنام  
و در معانی که یافت از حدیث علی که شکار کرد و گوشتش را در کفش ریخت و گوشتش را  
بدان آن تذکر کرد و بدو بداد است و استغفار بخول شود و معایب شب بدو شستن  
کند و نماید در بد فراخ و نیمه مغرب کند اگر ساعت ساعت به وقت که گفت  
پیش آید معایب کند و پوشیدار شود بهتر باشد بدانکه در شب هر کسی بر کفش مرتبه  
او شست و شب و سنان عیسان است و در شب مطیعان نعمت و در شب امان  
و در خود آن خودی و علی حدیث که از این استیانت القرآن ایجا دارند و شما  
شفای علی عین الحق هو کما عرفت انک انما شامه

[illegible]

فصل

فصل

[illegible]



سُبْحَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ

آہ ہزار آہ ہر لمحہ دو کمال جاتان ہر لمحہ پیش دیدہ جہان بین جلوہ گراست جلو  
روسانہ می دہر وغرہ طاووسانہ میکند و دیدہ کر بین و غیر بین جزئی نمی دہے  
نفس ان وزہ جہان۔ اسی بہن از من قریب و کن از تو دور و دور آہی این  
عقا کے خل شود و این دہی بھنوری و این بے سموری بے سموری کے بدل  
یا غیاث المستغیثین اغثنا بطولک و کونک یا ارحم الراحمین  
قرآن چشم غریب من خدا بین نشود خدا بین را چشم جان بین باید تا چشم جان کشتا  
خدا بینی راست خوش گفت۔

ویدان روسته تزدید جان بین یا این کمار تیره چشم جهان بین دست  
چشم جان کشاید تاز دست خود در گذرد و تا از دوتا می آید و آن و من و دلکیا  
نشود سخن مین بر دستگیر است است حق اگر تو بخود نباشی نه باشد با تو اینی  
خوش گفت عارفی شعر

تا تو می باشی عددی بهیسه چون شوی قانی آمدی بهیسه  
 لا اله الا الله لا شريك له لا اله الا هو الرحمن الرحيم هر چه است بهیست و جودا  
 قیامت بند مات در نه شایده جمال دوست هر لحظه قامت شعر  
 ادا قلت ما اذنت قال حبیبنا و جود طه نهی لا یقاس بهیست  
 تو چه بازید بر طاعی رسته اصر علیه در مناجات خود گفت ای کی که ای کی که

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

گفت یہ کہ ہر قوم کے ہر فرد کو اپنی قوم کی عزت و شرف میں حصہ لینا چاہیے۔

فرمان رسید **خَرَجَ قَتْلُكَ وَتَقَاتُ** نفس خود را بگذار و یا این جواب تو خودی است  
چون خود را بگذاری بمن رسی

محو باید بود هر دو سرای پائے از سر ناپدید و سر ناپائے  
عزیز من چون عارفان بنوا بعد رسند و میر من از تو حیدر چشم کشد کثرت و دولتی  
و جز وجود حقیقی زود نماید و حق پیش آید جاکل حق و ذوق الباطل ان الباطل  
کائن حق و قاطع در حقیقت جز حق سبحان و تعالی موجود نیست آنچه موجود است  
همیشه موجود است و آنچه معدوم است هرگز موجود نشود  
**الاکمل مقنی ما خلا الله باطلا**

ع - ما خود نه ایم است حقیقت جو بگری ۴ حقا بگر آمده بر صورت و باب  
و اما مشهور گاه این بارگاه عالی برتر از است که هر دو الهی و هر دو الهی و هر دو الهی  
بر فضل و کرم چشم فضل تواند گذرد و نشوئی

عارفان سرورفت بنایت و الیت هوئی بیخ فضل و نورین بارید  
با یکبارگی ز سر پیش بر آورد و کلیم سنگ بخودی بود و بیدار آورد  
هر چند هوئی کلیم بود چون پیش داشت و در پرده داشتند و اسرار عشق و پرده  
شنوایند و آن مقام سکانت است و مقام صفات و سنگ سلیم را گردین  
بخودی مستقیم و در پرده برداشته و در پرده داشتند و سود یک میفرماید قطعه  
ماشوق مستی مگر بخود و یکبار باش بخیر و خویش شو با خبر از یار باش  
نیست شومیت شو با خبر از سرش از من جان هست شمشاد شمشاد  
یار خودی انگن بر بر شیطان ز سر بے سرو بپائے شو بخود و یا یار باش  
بدانکه ذکر حقیقی و معنوی که این ذکر سر و ذکر روح و ذکر ذات و ذکر مشام و ذکر  
است شمره کثرت ذکر لسانی و ذهنی است و در ذکر قلبی که حرف و صوت و خطره  
است ذکر نفس است و چون خطره نماند و کمال بود و حرف و صوت است

ع - ما خود نه ایم است حقیقت جو بگری ۴ حقا بگر آمده بر صورت و باب  
و اما مشهور گاه این بارگاه عالی برتر از است که هر دو الهی و هر دو الهی و هر دو الهی  
بر فضل و کرم چشم فضل تواند گذرد و نشوئی  
عارفان سرورفت بنایت و الیت هوئی بیخ فضل و نورین بارید  
با یکبارگی ز سر پیش بر آورد و کلیم سنگ بخودی بود و بیدار آورد  
هر چند هوئی کلیم بود چون پیش داشت و در پرده داشتند و اسرار عشق و پرده  
شنوایند و آن مقام سکانت است و مقام صفات و سنگ سلیم را گردین  
بخودی مستقیم و در پرده برداشته و در پرده داشتند و سود یک میفرماید قطعه  
ماشوق مستی مگر بخود و یکبار باش بخیر و خویش شو با خبر از یار باش  
نیست شومیت شو با خبر از سرش از من جان هست شمشاد شمشاد  
یار خودی انگن بر بر شیطان ز سر بے سرو بپائے شو بخود و یا یار باش  
بدانکه ذکر حقیقی و معنوی که این ذکر سر و ذکر روح و ذکر ذات و ذکر مشام و ذکر  
است شمره کثرت ذکر لسانی و ذهنی است و در ذکر قلبی که حرف و صوت و خطره  
است ذکر نفس است و چون خطره نماند و کمال بود و حرف و صوت است



[illegible]

مجلس شورای ملی  
تاریخ هیئت مدیره  
شماره پنجم  
فصل دوم  
کتابخانه مجلس شورای ملی

ذکر آمد ذکر چهار منزل است ذکر زبان و ذکر دل و ذکر سر و ذکر روح چنانکه  
ملا گذشت و ذکر را در ذکر منزل است یکی استیلا و ذکر که اگر دان نیست که ذکر  
بقصد و احتیاط ذکر کند و ذکر نزد دست میرود و این را کش گویند یا بپایند  
و ده سال در کش کش بود تا ذکر تو گرفت دوم استیلا ذکر بر ذکر اینها ذکر حیات گرد  
و نفس کافر و ملائق در بند افتد **الایمن کی الله یظنون القلوب و غایب سیم** استیلا  
ذکر بر ذکر همین مقام جمعی و ظهور حق است و ظهور مطلق چنانکه سطور و قاصدی  
که امام خمیده در حدیثه کش کش ده سال پنج دید چون استیلا ذکر بر ذکر آمد تا سی سال  
خلافه غیر حق در دل گذشت و این خلوت امام خمیده است بجان الله در شرب خلوت  
شیخ با ناله و زید بکات طالبان صادق و مجتهد و ائمه باند که منت درین مدت  
می رسند الحمد لله عذرا لایق

همچون آنکه چون طالب در استراق جمال مطلوب خود را و کل کائنات را سجد و می بیند  
و جزئی که مانند اگر آنقدر زیور شود که این سنی درین دور کل کائنات ظاهراً  
همچون آنکه سجد و باقیست چیزی که کاش نبود و احوال و حرکت هر فردی باقی

[illegible]

طالبان بر سر آمدن قل الله تعالی غنمهم ظلال انفسهم و غنمهم مقتصدان  
و غنمهم مایه و یکتا شد حالت ظالم نفس خود را و متعبد و متزبد طالب حق است  
و دوازده اصطفای است از دنیا گذشت است و طهارت تمام نیافته است قدم  
طائفه مقصد است و الا فیه کاد هو الیعدیل و العذل و انفسه کاد هو العذل  
و این طائفه و منزلت بیرون است که دلش صفایافته و در سیر الی الله شایسته سیریم  
طائفه سابق بخیر است این طائفه متزبد حق است و کمال رسید و جز حق ندیده  
و دنیا و ملحق یافته شعر

در بحر فنا چو غوطه خورند بر حق همه را و فارغ گردند  
و سابق بحیرات اشارت بر آن دارد که اینجا مقصود از خود است و غلبه بر  
و یگان را و عده فرا بود یک ما را نقد همه اینجا بود  
اینجا گفته اند نشانه عالم نفس است و تصور مقصد است و صوفی سابق بالخیر است +

# فصل

آدمیان بر قسم اند کسی شایه برانم که نسبت ایشان همیشه بر خورون و فاشا میدن  
 و شهرت ندانن است این طایفه کمالاً انعام افشارت بدان دارد و در دین ایشان  
 جز طلب دنیا و متاع آن دیگر نیست عجب نیست اگر این طایفه وقت فوت  
 از شایست خب دنیا بی ایمان روند و آید یا الله بین ذلک قسمی دیگر شایه  
 بلاگند که نسبت ایشان همیشه بر عبادت حق و تسبیح و تلیل است و بعضی دیگر چون  
 القیل و القهار لا یقدرون خب در روز طاعت بودند ایشان اولیای عباد و را  
 اند و جم برنگ ملک اند و کوا از فرش پرش روند و از خوش بر فرش آیند و هنوز  
 در راه بوده اند که در مقام جمیع و تلیل یافته شده اند بر چند این طایفه پاک اند  
 که دل بر دنیا می فالن و خطره آن نسبت اند و رغبت بر آخرت که باقی و صالحی است  
 کرده اند و محو و مایین جهان در سرخ و عبادت داشته اند تا بدست جات و شویات آن

جهان رسد اما هنوز دین نیست اند که بغیر گفتا کرده اند **عبیت**

دینا که جز دین تو طاعت نگارند کونه نظر اند چه کونه نظر اند

منقول است که بهتر حیس علیه السلام بقوه که عابد دنیا بدو دین بگذشت  
 پرسید که مقصود شما ازین عبادت چیست گفتند که از دوزخ میترسیم و امید  
 بهشت داریم حیس علیه السلام گفت از مخلوق میترسید و به مخلوق میسرید  
 پس بقوه می دیگر که عابد دنیا بدو دین بگذشت و پرسید که مقصود شما ازین عبادت  
 چیست گفتند که از بهر غلتی تعالی و محبت او طاعت میکنیم بهتر حیس علیه السلام  
 فرمود که شما دوستان خدا می افرازان است که با شما باشم

**و نقل**

است از وهب رضی الله عنہ قال قال رسول الله صلی الله علیه و آله ان الله لا یزال یخلق جنة و لا یزال یخلق النار و لا یزال یخلق

این طایفه را که در دنیا و آخرت  
 شایه است و در دین ایشان  
 عجب نیست اگر این طایفه  
 وقت فوت از شایست خب دنیا  
 بی ایمان روند و آید یا الله  
 بین ذلک قسمی دیگر شایه  
 بلاگند که نسبت ایشان  
 همیشه بر عبادت حق و تسبیح  
 و تلیل است و بعضی دیگر  
 چون القیل و القهار لا یقدرون  
 خب در روز طاعت بودند ایشان  
 اولیای عباد و را اند و جم  
 برنگ ملک اند و کوا از فرش  
 پرش روند و از خوش بر فرش  
 آیند و هنوز در راه بوده  
 اند که در مقام جمیع و تلیل  
 یافته شده اند بر چند این  
 طایفه پاک اند که دل بر دنیا  
 می فالن و خطره آن نسبت  
 اند و رغبت بر آخرت که باقی  
 و صالحی است کرده اند و محو  
 و مایین جهان در سرخ و عبادت  
 داشته اند تا بدست جات و شویات  
 آن

۳۵

در دوزخ حق تعالی فرمود کیست ظالم از رنگ پیرستند و از جهت بهشت  
یا از جهت دوزخ اگر نیا فریدے آذر آگیا اہل آن خود سے کطاعت کر رہے  
و کسی شاہد نہیں آند کہ مقصود و مطلوب ایشان حق است بل و علا و در بہت  
ایشان غیر حق بخند و عرش بفرش نہ سجد قلب المؤمن عرش اللہ تعالیٰ زمین  
بود ولی خود از کون و مکان پاک دارند و بگی سوسے بولے کنند و از حق ہرچہ  
باشد اعراض کنند و ایشان سلطان بہت گویند اُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ و بل  
ایشان از آتش بہت سوختہ و نیز بہ بہت آود و سوختہ و عشق رسول ماکرتہ  
و غیر آن در ضمیر نہفتہ اَعَدَّتْ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَأَعِینَ رَأَتْ  
وَلَا اَدْنٰی فَهَیْجَتْ وَلَا خَطَرَ عَلٰی قَلْبِ بَشَرٍ و دولت ایشانست ہرچہ بخواہند  
نیزند و در ملک حق و شاہدہ دوست می زنند و ذکر آن اُولَیَاءَ اللّٰهِ لَا یُخَفِّرُ  
اَبَلًا خیر ایشان است ذَٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْہِ مِنْ یَشَآءُ وَاللّٰهُ  
ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ

لَا تَقْضٰی لَہُمْ قَنَاطِیْمٌ وَاَمَّا قَنَاطِیْمٌ فِی الدِّیْنِ وَاَمَّا فِی جَمِیعِ الْاَحْوَالِ  
وَاَرَزَقْنَا مَتَابَعَةَ اَنْبِیَآءِکَ وَاَوْلِیَآءِکَ وَاَجْعَلْہِی مِنْہُمْ وَاَعِیْنِہُمْ  
فِی الدُّنْیَا وَاَلْاٰخِرَةِ یٰلَطْفُکَ وِیٰرَحْمَۃُکَ یٰاَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ

## تَمَکُّشُدُ

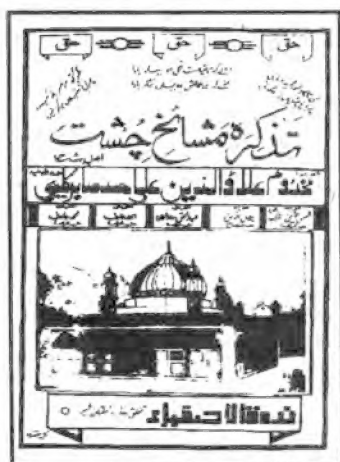
تفسیر روح البیان۔ صوفیانہ مذاق کی یہ ایک خاص تفسیر ہے جسے دیر قیمت کی  
ایک ضخیم کتاب ہے۔ دو پارہ کا اردو ترجمہ فائدہ عام کیلئے لایا جا چکا ہے۔ ۵۰ فرماں  
آئے چھپنا شروع ہو گا۔ نیا رنڈل بہت کم کتبہ مصنفہ علوم اسلامیہ چوک فرید پور

۱۔ حکمت سے بیکٹ فکری کارہ  
۲۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۰۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۱۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۲۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۳۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۴۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۵۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۶۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۷۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۸۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۹۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۲۰۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۲۱۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۲۲۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۲۳۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۲۴۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۲۵۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۲۶۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۲۷۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۲۸۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۲۹۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۰۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۱۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۲۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۳۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۴۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۵۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۶۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۷۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۸۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۳۹۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۰۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۱۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۲۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۳۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۴۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۵۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۶۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۷۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۸۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۴۹۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۰۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۱۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۲۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۳۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۴۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۵۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۶۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۷۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۸۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۵۹۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۰۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۱۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۲۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۳۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۴۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۵۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۶۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۷۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۸۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۶۹۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۰۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۱۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۲۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۳۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۴۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۵۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۶۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۷۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۸۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۷۹۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۰۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۱۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۲۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۳۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۴۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۵۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۶۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۷۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۸۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۸۹۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۰۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۱۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۲۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۳۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۴۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۵۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۶۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۷۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۸۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۹۹۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے  
۱۰۰۔ لیکن دوزخ میں ہر کسی سے





## ہماری دیگر کتب



## نورۃ الاصفیاء تتبع روڈ ملتان